

A
J
N
G
E
L

T I H O M I R
L O N Č A R

Savjet galerije: Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrkljan
Savjetnik za Sloveniju: Ivo Prančić

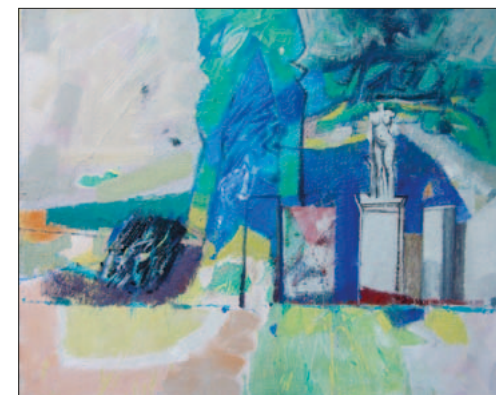
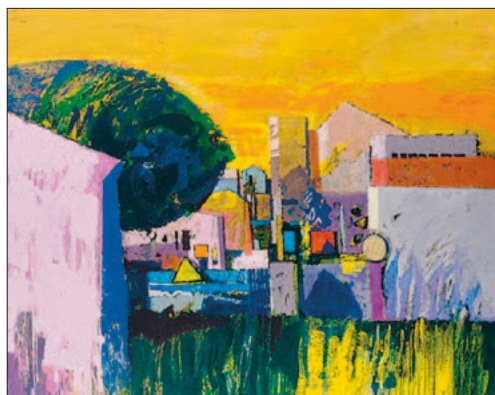
Izdavač:
Zlati ajngel d.o.o. Varaždin
Gajeva 15, 42000 Varaždin
telefon: 042 212 702, info@ajngel.hr

Za izdavača: Darko Sačić
Urednik, predgovor i dizajn kataloga: Darko Sačić
Priprema i tisak: TIVA Tiskara Varaždin
Naklada: 200 primjeraka

www.ajngel.hr

PROGRAM PODRŽAVA MINISTARSTVO KULTURE RH

V A R A Ž D I N
9 - 2 3 . 1 2 . 2 0 1 6 .



P O Š T E N J E

O Tihomiru Lončaru ne mogu govoriti analitički objektivno. Naime, upoznali smo se kao kolege studenti – bruoši na Akademiji 1974. godine. Ne već na prijemnom ispitu, nego u predavaonicama slikarskog odjela. I tada je svih nas jedanajestoro s priznanjem i dozom studentske zavisti pratilo svaki njegov crtež i studiju. Pod čeličnom rukom i silnom zanatskom lucidnošću kroz izgovorenu precizno formuliranu pedagošku opasku, doduše škrto i kruto, prof. Ljubo Ivančić nas je vodio u našu likovnu istinu, da bi nam je iduće, druge studijske godine definirao prof. Ferdinand Kulmer i pripremio nas na odlazak u klase gdje je na tim istinama trebalo raditi. Kao svi mi tako se i Tihomir formirao na svojim prvim kreativnim koracima. No možda se najmanje udaljavajući od Ivančićeve duboke i temeljite slikarske poruke. Ne kao jedini iz generacije, ali kao vjerni đak slikarskog pristupa koji nazivaju „štafelajnim“. Kroz tih četrdesetak godina tokom i poslije studija nastajale su slike uz koje ponovno i ponovno razgovaramo o slikarstvu. Onakvom slikarstvu koje slavi zanat, vještinu, misao slikara i sve elemente koji na dvodimenzionalnoj podlozi nanošenjem boje daju poetiku umjetnosti. U tom smislu, Lončarevo slikarstvo je klasično. To je slikarstvo koje široko pokriva svoju prezentaciju i rado se nastanjuje u živote vlasnika njegovih slika. Uz njegove radove upotrijebit ću riječ POŠTENJE – naime Tihomir Lončar je jedan duboko pošten slikar u svakom smislu ove konstatacije.

B I O G R A F I J A

Tihomir Lončar rođen je u Vinagori 1953. godine. Po završetku osnovnog školovanja upisuje slikarski odjel Škole primijenjenih umjetnosti u Zagrebu koju je završio 1974. Iste godine upisuje studij slikarstva na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti. Diplomirao je u klasi Vasilija Jordana.

Prvu samostalnu izložbu priredio je 1985. godine. Otada je više od trideset puta samostalno izlagao, a u toj kontinuiranoj izlagačkoj aktivnosti značajno je spomenuti veliku monografsku izložbu održanu u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu 1993. godine i izložbu Tri godišnja doba u Umjetničkom paviljonu 1999.g.

U izdanju Konture 1995. godine izlazi monografija Tihomira Lončara kojoj je autor Stanko Špoljarić, druga monografija također u izdanju Konture autora Nikole Albaneže izdana je 2008. godine.

Tijekom godina intenzivnog slikarskog rada objavio je nekoliko grafičkih mapa i sudjelovao na mnogobrojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu.

Živi i radi u Zagrebu.