



A
J
N
G
E
L

D A R E
B I R S A

Savjet galerije: Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrkljan
Savjetnik za Sloveniju: Ivo Prančić

Izdavač: Zlati Ajngel, Varaždin
Za izdavača: Darko Sačić
Katalog: Darko Sačić
Fotografije: Darko Birsa
Priprema i tisak: TIVA Tiskara Varaždin
Naklada: 200 primjeraka

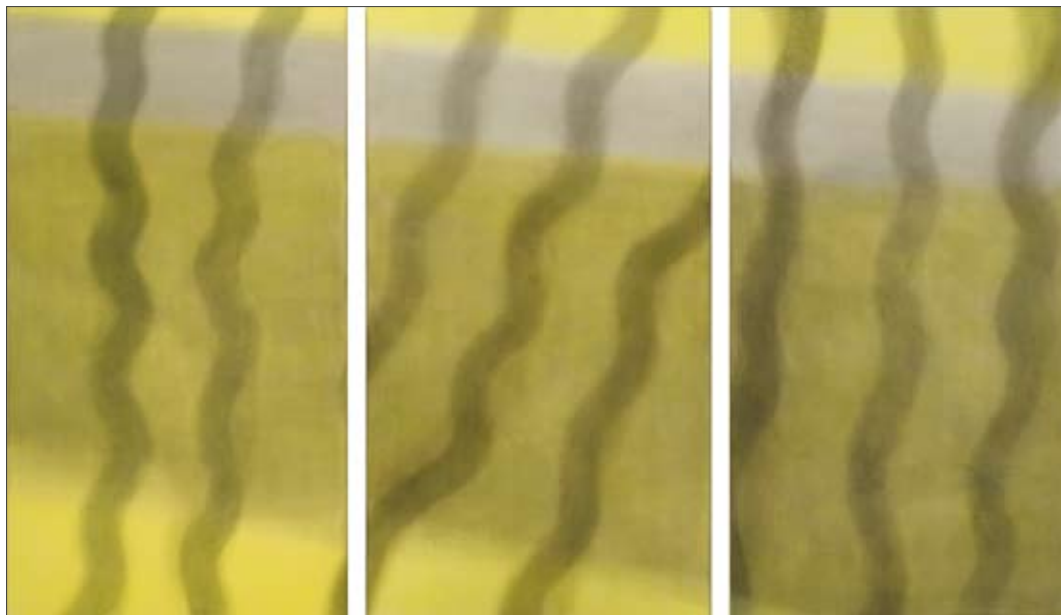
Zlati Ajngel d.o.o.
42000 Varaždin, Gajeva 15, tel.
+385 42 212 702, fax +385 42 214 066
e-mail: info@ajngel.hr
web: www.ajngel.hr

S P O N Z O R



P R O G R A M A

V A R A Ž D I N
2 5 . 4 . - 1 1 . 5 . 2 0 0 8 .

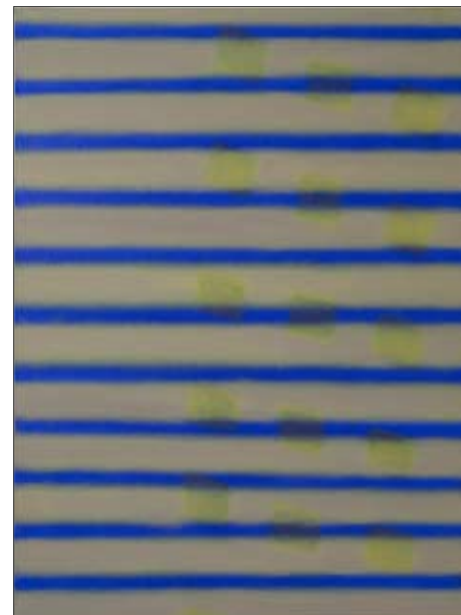


Kad gledamo slike Darea Birse budi se vizualno sjećanje koje priziva svijesti razne slike stvarnoga svijeta i pobuđuje intenzivnije promatranje okoline: način na koji svjetlost transformira prostor i predmete u njemu, od čega se odbija, gdje se lomi, kakav prostorni pomak uzrokuje svojom sjenom, kako prodire kroz transparentnu materiju. Dojam ovih slika čuva iskustvenu pozadinu, iako to nije primarna slikarova namjera. U njima se više naslućuje želja za predstavljanjem i shvaćanjem sistema tkanja svih prirodnih moći i materijalnih sastojaka, istim saznanjima kojima na svoj način teži i znanost, te se tako približiti njihovom latentnom djelovanju, koje pak skriveno ovladava i određuje naše djelovanje, osjećanje, odazivanje i uopće prepoznavanje prostora, vremena i materije.

Nadja Gnamuš

Najnovije slike Darka Birse odražavaju duhovnost svitanja, buđenja, opažanja i bilježenja nejasne pojavnosti materijalnog svijeta, svijeta sjena, polusjena, tragova, crnih rupa, svjetlosnih jezgri i žarišta; zračnih tokova atmosfere, koji se u svojoj bestjelesnosti otkrivaju u drugačijoj zbilji, zbilji slikarovog unutarnjeg doživljaja, vrednovanja i prihvaćanja kroz vlastito iskustvo i njegovo poimanje. To se veže na reminiscencije i vizualne podražaje duhovnih horizontala atmosfere panonskog prostora, koji se u odnosu na vertikale predmetnog svijeta isprepliću u križne odnose tragične vizije razapetog svijeta u svim smjerovima bezgraničnog kozmičkog prostora.

Franc Obal



B I O G R A F I J A
Grafičar i slikar Dare Birsa, rođen je 1958. godine u Murskoj Soboti. Diplomirao je 1987. godine na ALU u Ljubljani, gdje je do 1989. godine nastavio specijalizaciju na odjelu za grafiku. Od 1998. godine je predavač na Visoki školi za risanje in slikanje u Ljubljani i od 2001. djeluje ponovno kao samostalni umjetnik. Od 1980. godine je izlagao na preko 30 samostalnih izložbi u Sloveniji, Austriji, Italiji, Njemačkoj, Mađarskoj, te je sudjelovao na više od 70 skupnih izložbi i selekcioniranih i drugih međunarodnih izložbi u Evropi. Djela mu se između ostalog nalaze u muzeju Albertina u Beču, u zbirkama Zavarovalnice Triglav, NLB-a, banke Sparkasse i Galerije M. Sobota, u zbirci Kunstation Kleinsassen u Njemačkoj...

Adresa: 1120 Ljubljana, Rusjanov trg 6, gsm: +386 313 033 58, e-mail: dare@birsa.si, www.birsa.si

N E K E S A M O S T A L N E I Z L O Ž B E
1985. Austrija, Celovec, kult. taberna "Pri Joknu" 2000. Domžale, galerija Domžale
1989. Ljubljana, galerija ARS 2001. Austrija, Linz, Galerie Maerz
1990. Ljubljana, galerija Labirint 2001. Izola, galerija Insula
1990. Lendava, galerija Muzej (Zalaegerszeg, Szombathely, Nagykanizsa) 2005. Lendava, Banfi center
1991. Murska Sobotica, galerija Murska Sobotica 2006. M. Sobota, PAC (Pomurski akademski center)
1992. Ljubljana, Bežigradska galerija 2007. Ljubljana, galerija Equrna
1992. Ljutomer, galerija Ante Trstenjak 2007. M. Sobota, Galerija M.Sobota
1996. Njemačka, Fulda, Kunststation Kleinsassen 2008. Koper, Galerija Loža

Č E S T O S E S J E T I M D J E D A K A K O S J E D I P R E D K U Ć O M I , N A S L O N J E N N A Š T A P , G L E D A U D A L J I N U ...