



Zdenko Huzjan rođen je 13. kolovoza 1948. u Lendavi (Slovenija/Jugoslavija). Na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani diplomirao je g. 1972. i u godinama 1972–1974 pohađao specialku za slikarstvo. Sveučilište u Ljubljani, 1988. godine, dodjeljuje mu *Priznanje umjetničkih radova* i unaprijeđuje ga za redovnog profesora slikarstva i crteža (1997). Huzjana prepoznajemo kao slikara, grafičara i djelomice kao kipara. Svoje radove je izložio na 111 **samostalnih izložbi**, od toga na 6 **retrospektivnih**. (*Zdenko Huzjan. Slike i crteži 2000–2008*, Gradska galerija, Ljubljana 2009; *Zdenko Huzjan – slike*, Galerija Murska Sobota, 2008; *Zdenko Huzjan – retrospektivna izložba crteža*, Međunarodni grafički centar, Ljubljana 2000; *Huzjan, Monografska izložba*, Galerija Murska Sobota, Murska Sobota 2000; *Zdenko Huzjan, slike – retrospektivna izložba*, Moderna galerija, Ljubljana 1995.; *Zdenko Huzjan, grafike 1983–1994*, retrospektivna izložba, Galerija likovnih umjetnosti, Slovenj Gradec 1994.) i na više od 380 **grupnih izložbi** u Sloveniji i diljem svijeta. Za svoj rad primio je 29 **nagrada i priznanja**, među njima najznačajnije: *Nagrada Prešernove zaklade* za godinu 1987, Ljubljana 1988; *Nagrada Riharda Jakopiča*, Ljubljana 2002; *Župančičeva nagrada*, Ljubljana 2005; *Nagrada stručnog žirija Saveza grafičkih umjetnika Mađarske*, IV. međunarodni bienale crteža, Plzen 2004; *Časna diploma*, IV. International Art Triennale, Majdanek 94. Panstwowy Muzeum na Majdanku, Lublin 1994; *Otkupna nagrada Albertina*, 2. Bienale slovenske grafike, Otočec 1992; *Otkupna nagrada Moderne galerije Ljubljana*, 10. međunarodna izložba originalnog crteža, Rijeka 1986; *Otkupna nagrada grada Nikšič*, 4. septembarski likovni salon mladih, Nikšič 1982; *Premija*, Panonia 77, Eisenstadt 1977. Huzjanovo stvaralaštvo prelazi i u literaturu, prepoznat je kao pjesnik i esejista. Njegovi se radovi nalaze u muzejima i zbirkama kolekcionara u Sloveniji i inozemstvu (Moderna galerija Ljubljana, Umjetnostna galerija Maribor, Muzej i galerija Murska Sobota, Muzej Lendava, Obalne galerije Piran, Gradska galerija Ingolstadt, Albertina Beč, Kabinet grafike HAZU Zagreb, Likovni salon Cetinje, Gradska galerija Nikšič, Muzeja moderne umetnosti Split, NLB Ljubljana, BTC, Merkator, Riko, ...).

29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON • 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO • BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR • BARTULOVIĆ • BOGDANIĆ • ANDREJ • BUI • BUNTAK TOM • DARWIN • CA • CELIJA ĐANI • CUPEK ZELJK • DAV GODIŠN • IGOR • DRAG • EMILIJA • ĐUR • ROBERT • ČE • DAMIR • FAC • TIHOMIR • FIŠ • GATNIK KOŠ • TIHOMIR • GI • HERCEG LILA • ROBINIA PSI • IVEZIĆ VELIM • JANČIĆ ŽELJK • JUNAKOVIĆ S • HRANA • KALMAN NAGY • KAVURIĆ KURTOVIĆ NIVES • KEISERMAYER ANGELA - AKVARELI • KERAMEIKON I PRIJATELJI III • KERBLER STOJAN • KIRBIŠ DUŠAN • KLIMT GUSTAV • KOLLEKTIV GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO • KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA • KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEDJELJKO • KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKSANDAR • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO • LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUC VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO • MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA • NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA • NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO • PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA • POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ • RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA • SELIM KIR SULTAN • SKETCHBOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE • STRGAR KUREČIĆ MAJA - PROZORI • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO • TOPLAK ŽIVKO • TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO • VERBANAC IVONA • VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO • VRKLJAN ZLATAN • VRKLJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR - ANKIN • VUKMAN KLAUDIJA • WEINBERGER IRIŠ • WIVAN ILO • YILPINJI LJUBAV, MAGIJA I OBREDI • ZAGREB SALON • ZANZE ANABEL • ZAPLATIL BORIS • ZUPANČIĆ NIKA • SAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT • ŠIROLA DAMIR • ŠPANCIRFEST 2016. • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA



Savjet galerije:
Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrkljan
Konzultant za Sloveniju:
Ivo Prančić
Izdavač:
Zlati ajngel d.o.o. Varaždin
Gajeva 15, 42000 Varaždin
telefon: 042 212 702, info@ajngel.hr

Za izdavača: Darko Sačić
Urednik i dizajn kataloga: Darko Sačić
Predgovor: Dalibor Prančević
Priprema i tisak: FRONTA IMPRESS
Naklada: 200 primjeraka

www.ajngel.hr

Program galerije podržava:
MINISTARSTVO KULTURE RH
GRAD VARAŽDIN

29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON • 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO • BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR • BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIFUN • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE • BOGDANIĆ PERUŠKO • BORČIĆ BOGDAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP ANDREJ • BUDIĆ DUBRAVKO • BUDORIGBERT • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA • BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • CARDONA GULIO • CARZOU • LEAN - LITHOGRAPHIES ET GRAVURES • CELIJA ĐANI • CELIJA ĐANI PROREZI • CIZELJ TIHANA • COMMERCIAL ARTISIAN • CUPEK ZELJKA • DABAC TOŠO • DABO TEOFIL • DAMIŠ BOJAN • DANKO FRIŠČIĆ • DAV GODIŠNJA IZLOŽBA • DELBECQ DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • DRAGIČEVIĆ IGOR • DRAGOJEVIĆ SLADAN • DRAŽANČIĆ MARIN • DUIĆ IVAN • DUPAROVA EMILIJA • ĐURIĆ KREŠIMIR • DUVNJAK HRVOJE • ČAUŠIĆ MARIJO • ČERNELČ ROBERT • ČERVEK SANDI • FABIJANIĆ DAMIR • FABIJANIĆ KATARINA I SOBOTA DAMIR • FAČAN KUŠEC RENATA • FIJOLIĆ IVAN • FINSKI DIZAJN • FISCHER TIHOMIR • FIŠER DUŠAN • FLEŠ ELLA • GABERSCIK BORIS • GARRETT JENNIFER • GATNIK KOSTJA • GEČI KREŠIMIR • GENERALIĆ IVAN • GOLA ISTINA • GOLUB TIHOMIR • GRENAK DARKO • GRIČANIĆ TEODOK • HAJDUČAK ŽELJKO • HERCEG LILA • HLEBEC KREŠIMIR • HOJNIK CVETKA • HORVAT JOSIP MAJZEK • ROBINIA PSEUDOACACIA • IVANČIĆ JURAS DUBRAVKA • IVEKOVIĆ SANJA ... • IVEZIĆ VELIMIR • IVEZIĆ VELIMIR • IZA FOTOGRAFIJE • JANTOLEK SAŠA • JANTOLEK SAŠA • JANTOLEK SAŠA I KUKURIN BRANKO • JELAVIĆ DALIBOR • JUNAKOVIĆ SVJETLAN • JURANIĆ SANDRA • JURIĆ DUJE • KALIGRAFIJA I ZDRAVA HRANA • KALMAN NAGY • KAVURIĆ KURTOVIĆ NIVES • KEISERMAYER ANGELA - AKVARELI • KERAMEIKON I PRIJATELJI III • KERBLER STOJAN • KIRBIŠ DUŠAN • KLIMT GUSTAV • KOLLEKTIV GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO • KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA • KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEDJELJKO • KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKSANDAR • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO • LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUC VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO • MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA • NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA • NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO • PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA • POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ • RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA • SELIM KIR SULTAN • SKETCHBOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE • STRGAR KUREČIĆ MAJA - PROZORI • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO • TOPLAK ŽIVKO • TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO • VERBANAC IVONA • VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO • VRKLJAN ZLATAN • VRKLJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR - ANKIN • VUKMAN KLAUDIJA • WEINBERGER IRIŠ • WIVAN ILO • YILPINJI LJUBAV, MAGIJA I OBREDI • ZAGREB SALON • ZANZE ANABEL • ZAPLATIL BORIS • ZUPANČIĆ NIKA • SAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT • ŠIROLA DAMIR • ŠPANCIRFEST 2016. • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA



*Susrevši se sa slikama Zdenka Huzjana poredanima uza galerijski zid i promatrajući sadržaj njihovih kompozicija dominantna mi je bila pomisao na *plodni fluid*, na neposredan okoliš *fetusa*. Poneka kompozicija doista je zorno i prikazivala fetalni položaj kojega odrastao čovjek obično zauzima kada je nesiguran, nezaštićen, anksiozan.

Prostor bez stabilnog arhitektonskog ili kakvog drugog uporišta odnosno okruženja koje se intuira a ne opisuje, prve su koordinate pristupa slikama Zdenka Huzjana. Takvi nedeskriptivni prostori ujednačene game staništa su bića antropomorfni obilježja. Ta *zamuknuta* i *ahistorijska* bića nepoznati su i daleki - možda i prijeteći - entiteti s kojima pokušavamo započeti proces dijeljenja zajedničkoga, s kojima nastojimo ostvariti dijalog. Vjerojatno dijalog o 'svrsi', 'razlogu' ili pukom 'razvoju' postojanja, možda o pitanju što bi to bila *autentičnost čovjeka*. Izgleda tako da se razgovor o Huzjanovim figurama može pomjeriti prema egzistencijalističkoj liniji diskursa o važnosti psiholoških i iracionalno-vitalističkih elemenata subjektivističkih domena, a koja se artikulirala ponajprije kroz filozofska, književna, ali i likovna ostvarenja tijekom druge polovine prošloga stoljeća. Huzjanova bića upućuju na nutarnji *palimpsest bivanja* i na neprestano propitivanje njegovih slojeva i novonastalih sadržaja. Ona afirmiraju svojstvo nemira i *nestalnosti* i nismo posvema sigurni guraju li nas progresivno prema *smrti* ili iniciraju 'regres' prema *rođenju*.

O elementu smrti unutar slikarstva Zdenka Huzjana piše Robert Inhof te izdvaja kako njegova umjetnost progovara o smrti na inventivan način.¹ Ističe da je smrt prevedena u formu javne senzacije i kao takva da je postala najraširenije eksploatirani fenomen u masovnim medijima u drugoj polovini dvadesetog stoljeća, a osobito danas. Nesumnjivo su prijeteća pomaljanja zloslutne lubanje na Huzjanovim oslikovljenim demonskim figurama. Ti demoni podržavaju osjećaj kako se promatra nešto *nutarnje* ali *izopćeno* i samim time *prijeteće*. Zapanjeni smo koliko nam je to razotkriveno 'nutarnje' blisko, zatečeni smo količinom empatije koja se pojavljuje naspram tih figurálnih predstava i njihovih nepreglednih staništa.

No, vratimo se pitanju: je li na slikama Zdenka Huzjana uopće moguće vidjeti čovjeka?

Posvemašnja *tjeskoba* kojom emaniraju Huzjanove slikarske kompozicije upućuju na čovjeka morena egzistencijalnim stanjem. Ukazuju na njegovu samoću, izoliranost, nesigurnost, na progresivnu putanju prema smrti. Nijema prijetnja kao i dijalektičko svojstvo života - klijanje smrti samim rođenjem - permanentni su pa se permanentnom čini i neizvjesnost od koje pojedinca, izgleda, jedino može sačuvati tako neuhvatljiv i nedokučiv pojam kao što je *sudbina*.

¹ Robert Inhof, 'Notranje ravnanje' - Figure v slikarstvu Zdenka Huzjana ('Inner Handling' - Figure in the Painting of Zdenko Huzjan), KUD Poljs, Ljubljana, 2010.

* Tekst iz kataloga: Zdenko Huzjan, Kulturna ustanova Galerija Kula, Split, veljača-ožujak 2013

