



Vida Meić rođena je 1991. godine u Čakovcu. Diplomirala je grafiku u klasi prof. Ines Krasić na Nastavničkom odsjeku na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu 2017. godine s pohvalom Summa Cum Laude. Dobitnica je brojnih nagrada od kojih valja izdvojiti MSU nagradu, 2. HPB nagradu na 34. Salonu mladih, Erste Grand Prix i Rektorovu nagradu. Samostalno izlaže 2016. ciklus kolografija u Galeriji Matice hrvatske i 2017. „Atlas Mrlja“ u Galeriji Kranjčar. Izlagala je na tridesetak skupnih izložbi od kojih valja istaknuti 7. hrvatsko trijenale grafike, 4. Bijenale slikarstva, 12. Erste fragmente i 32. Salon mladih. Članica je udruge HDLU te suosnivačica udruge Kružok i galerije Garaža Kamba. Od 2017. godine radi u Hrvatskom društvu likovnih umjetnika.



Savjet galerije:  
Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrkljan

Konzultant za Sloveniju:

Ivo Prančić

Izdavač:

Zlati ajngel d.o.o. Varaždin

Gajeva 15, 42000 Varaždin

telefon: 042 212 702, info@ajngel.hr

Za izdavača: Darko Sačić

Urednik i dizajn kataloga: Darko Sačić

Predgovor: Feđa Gavrilović

Priprema i tisak: FRONTA IMPRESS

Naklada: 200 primjeraka

www.ajngel.hr

Program galerije podržava:

MINISTARSTVO KULTURE RH

GRAD VARAŽDIN

29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON  
 • 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ  
 VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK - ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO  
 • BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR  
 • BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIFUN D • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE  
 • BOGDANIĆ PERUŠKO • BORČIĆ BOGDAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP  
 ANDREJ • BUDIĆ DUBRAVKO • BUDORIGBERT • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA  
 • BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ  
 DARWIN • CARDONA GULIO • CARZOULEAN - LITHOGRAPHIES ET GRAVURES •  
 CELIJA ĐANI • CELIJA ĐANI PROREZI • CIZELJ TIHANA • COMMERCIAL ARTISIAN •  
 CUPEK ZELJKA • DABAC TOŠO • DABO TEOFIL • DAMIŠ BOJAN • DANKO FRIŠČIĆ  
 • DAV GODIŠNJA IZLOŽBA • DELBECQ DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • DRAGIČEVIĆ  
 IGOR • DRAGOJEVIĆ SLADAN • DRAŽANČIĆ MARIN • DUIĆ IVAN • DUPAROVA  
 EMILIJA • ĐURIĆ KREŠIMIR • DUVNJAK HRVOJE • ČAUŠIĆ MARIJO • ČERNELČ  
 ROBERT • ČERVEK SANDI • FABIJANIĆ DAMIR • FABIJANIĆ KATARINA I SOBOTA  
 DAMIR • FAČAN KUŠEC RENATA • FIJOLIĆ IVAN • FINSKI DIZAJN • FISCHER  
 GARRETT JENNIFER • GOLA ISTINA • GOLUB • JANDRIĆ RADOVAN • JANDRIĆ RADOVAN  
 • JANTOLEK SAŠA I KUKURIN BRANKO • JELAVIĆ DALIBOR • JUNAKOVIĆ SVJETLAN •  
 JURANIĆ SANDRA • JURIĆ DUJE • KALIGRAFIJA I ZDRAVA HRANA • KALMAN NAGY •  
 KAVURIĆ KURTOVIĆ NIVES • KEISERMAYER ANGELA - AKVARELI • KERAMEIKON I  
 PRIJATELJI III • KERBLER STOJAN • KIRBIŠ DUŠAN • KLIMT GUSTAV • KOLLEKTIV  
 GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO • KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT  
 ALEM • KORUGA MARIJA • KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA •  
 KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA •  
 KRČAR NEDJELJKO • KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKSANDAR • KULIŠ VATROSLAV •  
 LAPUH LOVRO • LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR  
 ŽELJKO • LIKOVNA RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA •  
 MAKUĆ VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN •  
 MATJAN DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER  
 OTTO • MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA •  
 NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA  
 • NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE  
 I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO  
 • PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA •  
 POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD  
 YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ •  
 RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ  
 JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA •  
 SELIM KIR SULTAN • SKETCHBOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE  
 • STRGAR KUREČIĆ MAJA - PROZORI • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO •  
 TOPLAK ŽIVKO • TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI  
 FOTOREPORTERI • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO •  
 VERBANAC IVONA • VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO  
 • VRKLIJAN ZLATAN • VRKLIJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR - ANKIN •  
 VUKMAN KLAUDIJA • WEINBERGER IRIS • WIVIANI JOZEF • YILPINJI LJUBAV,  
 MAGIJA I OBREDI • ZAGREB SALON 2017 • ZAKOŠIĆ JOZEF • ZANKI JOSIP • ZANZE  
 ANABEL • ZAPLATIL BORIS • ZUPANČIĆ NIKA • ŠAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT •  
 ŠIROLA DAMIR • ŠPANCIRFEST 2016. • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ  
 GORDANA • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA

29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON  
 • 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ  
 VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO  
 • BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR  
 • BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIFUN D • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE  
 • BOGDANIĆ PERUŠKO • BORČIĆ BOGDAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP  
 ANDREJ • BUDIĆ DUBRAVKO • BUDORIGBERT • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA  
 • BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ  
 DARWIN • CARDONA GULIO • CARZOULEAN - LITHOGRAPHIES ET GRAVURES •  
 CELIJA ĐANI • CELIJA ĐANI PROREZI • CIZELJ TIHANA • COMMERCIAL ARTISIAN •  
 CUPEK ZELJKA • DABAC TOŠO • DABO TEOFIL • DAMIŠ BOJAN • DANKO FRIŠČIĆ  
 • DAV GODIŠNJA IZLOŽBA • DELBECQ DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • DRAGIČEVIĆ  
 IGOR • DRAGOJEVIĆ SLADAN • DRAŽANČIĆ MARIN • DUIĆ IVAN • DUPAROVA  
 EMILIJA • ĐURIĆ KREŠIMIR • DUVNJAK HRVOJE • ČAUŠIĆ MARIJO • ČERNELČ  
 ROBERT • ČERVEK SANDI • FABIJANIĆ DAMIR • FABIJANIĆ KATARINA I SOBOTA  
 DAMIR • FAČAN KUŠEC RENATA • FIJOLIĆ IVAN • FINSKI DIZAJN • FISCHER  
 GARRETT JENNIFER • GOLA ISTINA • GOLUB • JANDRIĆ RADOVAN • JANDRIĆ RADOVAN  
 • JANTOLEK SAŠA I KUKURIN BRANKO • JELAVIĆ DALIBOR • JUNAKOVIĆ SVJETLAN •  
 JURANIĆ SANDRA • JURIĆ DUJE • KALIGRAFIJA I ZDRAVA HRANA • KALMAN NAGY •  
 KAVURIĆ KURTOVIĆ NIVES • KEISERMAYER ANGELA - AKVARELI • KERAMEIKON I  
 PRIJATELJI III • KERBLER STOJAN • KIRBIŠ DUŠAN • KLIMT GUSTAV • KOLLEKTIV  
 GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO • KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT  
 ALEM • KORUGA MARIJA • KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA •  
 KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA •  
 KRČAR NEDJELJKO • KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKSANDAR • KULIŠ VATROSLAV •  
 LAPUH LOVRO • LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR  
 ŽELJKO • LIKOVNA RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA •  
 MAKUĆ VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN •  
 MATJAN DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER  
 OTTO • MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA •  
 NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA  
 • NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE  
 I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO  
 • PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA •  
 POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD  
 YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ •  
 RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ  
 JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA •  
 SELIM KIR SULTAN • SKETCHBOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE  
 • STRGAR KUREČIĆ MAJA - PROZORI • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO •  
 TOPLAK ŽIVKO • TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI  
 FOTOREPORTERI • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO •  
 VERBANAC IVONA • VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO  
 • VRKLIJAN ZLATAN • VRKLIJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR - ANKIN •  
 VUKMAN KLAUDIJA • WEINBERGER IRIS • WIVIANI JOZEF • YILPINJI LJUBAV,  
 MAGIJA I OBREDI • ZAGREB SALON 2017 • ZAKOŠIĆ JOZEF • ZANKI JOSIP • ZANZE  
 ANABEL • ZAPLATIL BORIS • ZUPANČIĆ NIKA • ŠAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT •  
 ŠIROLA DAMIR • ŠPANCIRFEST 2016. • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ  
 GORDANA • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA

# V I D A M E I Ć

VARAŽDIN  
 7. 2. 3. 6. 2019.

Mrlja, taj važan gradbeni element vizualne imaginacije, ima prebogatu povijest. Od Leonarda, koji je savjetovao slikarima traženje definiranih formi u mrljama; Tiziana, koji je oživljavao svoje slike (pogotovo u svojoj posljednjoj fazi) metodom slikanja *a macchia*, to jest potezom slobodnijim od onoga koji su prakticirali njegovi suvremenici; pa preko baroknih majstora, impresionista, do enformela, čiji se jedan ogranak naziva tašizmom, prema francuskoj riječi za mrlju. Naš Leo Junek je svojoj meceni Veri Nikolić u jednom pismu baš pisao o „mrlji“ od koje je on sam načinjen, a njegovog *Crtača* iz 1940. Gamulin je u svom velikom djelu o hrvatskom slikarstvu 20. stoljeća stavio na početak francuskog tašizma, a samim time i svjetskog enformela. Nije čudno da su brojni vizualni umjetnici bili fascinirani mrljama, tim oblicima koji u sebi posjeduju bezbrojne mogućnosti mutacija prije svoga konačna određenja. Junekov citat mi je zato posebno zanimljiv: on mrlju kao vizualni fenomen proširuje na ljudsku psihologiju, ističući da su svi ljudski životi i karakteri slični fenomenima koji stalno izmiču definiciji, imenovanju ili racionalnom razvrstavanju.

Grafičarka Vida Meić uživa u takvim fenomenima od početka svoga stvaralaštva. Ova autorica, čije su karakterne crte, inače, ekstremna racionalnost, disciplina i organiziranost (dakako, njezin karakter nije najvažniji u govoru o umjetničkim radovima, ali ovdje ćete mi dopustiti malu psihološku procjenu, zbog učinka koji kontrasti obično imaju) ima nevjerojatan afinitet prema nedefiniranosti kaosa.

Vida nam u svojim radovima, poput dobre domaćice, nudi bogat izbor: bezbroj mogućnosti za našu imaginaciju u kojima se možemo izgubiti kao pri obilnom švedskom stolu. Kolografije koje je otiskivala još na Likovnoj akademiji, tako možemo gledati kao svemirske maglice ili crne rupe, prirodne tvorbe koje još uvijek ne shvaćamo, ili kao neobična bujanja bakterija ili gljivica, tog čovjeku odbojnog, ali i potencijalno vizualno zanimljivog mikrokozmosa. U stvari, taj cijeli opus asocira na sjajan naslov Njegoševe poeme *Luča mikrokozma*.

Naziv njezina drugog zaokruženog ciklusa podsjeća na još jedan odličan naslov: Hesiodov *Katalog žena*. Kao što je bizarno, ali i privlačno, katalogizirati cure i gospođe (Hesiod je to radio također u jednom mikrokozmu, onomu grčke mitologije), jednako je neobično popisivati nešto s potencijalno beskonačno varirajućih formi, kao što su mrlje. Oblici iz njezina *Atlasa mrlja* uvijek su me podsjećali na izmišljene kontinente i otoke u nekom elaboriranom *fantasy* ciklusu, dakle na predjele gdje su smještena čudnovata kraljevstva i gdje obitavaju fantastična bića: zmajevi, vilenjaci i patuljci. To je, mislim, i prava poanta umjetničkog stvaralaštva: pobuditi imaginaciju gledatelja i dozvoliti mu da upiše njezine neposlušne dijelove u djelo. Posvetiti se mrljama u umjetnosti znači otpustiti kontrolu nad vlastitim ostvarenjem, dozvoliti gledatelju da u njega ulazi i iz njega izlazi kako mu je volja, odbaciti, na koncu, ratio i (pseudo)filozofiju (kajih u današnjoj likovnosti ne nedostaje), te se prepustiti dionizijskom zanosu i njegovim mogućnostima (kao i nemogućnostima).

Nikakve asocijacije iz povijesti umjetnosti, paušalna psihološka razmatranja ili gastronomske dosjetke (poput onih korištenih ovdje) ne mogu dati konačan oblik mrljama koje nam Vida predstavlja; mrljama koje su, zapravo, naša jedina građa.

