



A
J
N
G
E
L

FOTO KLUB "SLOBODA-VIS" VARAŽDIN

B O R I S
G A B E R Š Č I K

Savjet galerije: Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrkljan
Savjetnik za Sloveniju: Ivo Prančič

Suorganizator: Foto klub "Sloboda-Vis" Varaždin

Izdavač: Zlati Ajngel, Varaždin

Za izdavača: Darko Sačić

Katalog: Darko Sačić

Priprema i tisak: TIVA Tiskara Varaždin

Naklada: 200 primjeraka

Zlati Ajngel d.o.o.
42000 Varaždin, Gajeva 15, tel.
+385 42 212 702, fax +385 42 214 066

e-mail: info@ajngel.hr

web: www.ajngel.hr

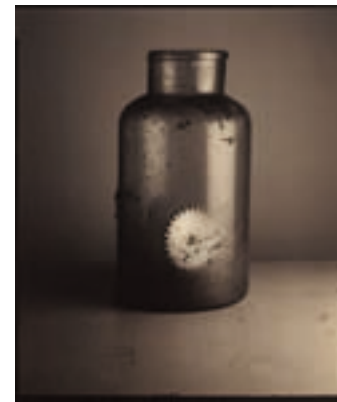
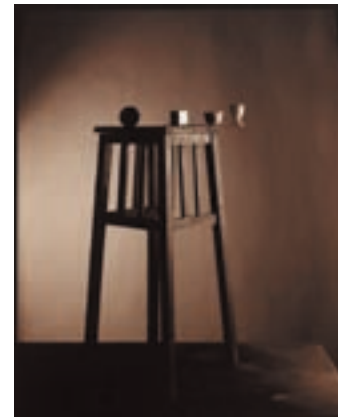
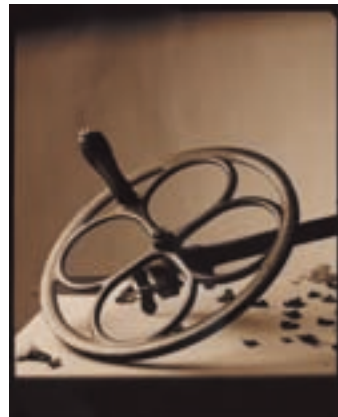
PROGRAM PODRŽAVA MINISTARSTVO KULTURE RH

S P O N Z O R



P R O G R A M A

V A R A Ž D I N
2 2 . 8 . - 7 . 9 . 2 0 0 8 .



O R D O A B C H A O

Izlazim. Odsanjao sam svoje prostore, no svjetlost mi ih stalno otima. Mrliji ih do neprepoznatljivosti, kao odrastajući mladić, pun sebe i snage, u podne bezobzirno lomi plohe, priži svjetlost, produbljuje sjene do dijaboličnih crnila, spaja horizont s prvim planom, udaljuje i izljeva, izravnavajući i savija, briše sitne pojedinosti, zavodi i laže do bola u očima. Nagonski uzmičem u mutnost, ublažim brzinu, tvrdoću i neodgovornost i potražim podnošljivije oblike. Samo rano ujutro, tek kratki trenutak, vlažna, kapljica svjetlost sposobna je modelirati inscenaciju, kao mekani dodir dječjeg dlana i u kasno popodne, kao topli pogled starice, koji s lila obrubljenim očima bulji u sjene boje zrelih patlidana.

Zatičem se zatvorenih očiju tamo unutra i dalje između četiri zida zlatnoga reza u toploj svjetlosti žarne niti pritajene kroz slojeve tkanine i usmjerene kroz matirane metalne tubuse ljevkastog oblika. Tu više nema pobjednika ni poraženih. Ovdje riječi nemaju cijenu iako imaju veliku vrijednost.

Harmoničnost oblika, površina i odnosa traži, prenosi i dapače zahtjeva bezuvjetnu oštrinu i tonalitet. Predmeti upijaju i reflektiraju svjetlost, uspostavljaju odnos i jednostavno jesu. Osjećam se kao režiser koji je kao svjedok briljantne glume svojih glumaca potisnut daleko od žarišta pažnje. Moja prisutnost, teško održavana velikom mjerom poštovanja je upitna, ako i ne smeta. Ne preostaje mi drugo, nego da ih zavidno i ljubomorno promatram i snimam.

Boris Gaberščik, 2006.

N A G R A D E I P R I Z N A N J A

- | | |
|--|--|
| 1982. Počasno priznanje, Ružomberok, Fotoforum, Češka | 2007. Priznanje, izložba godine 2007., za izložbu u Mestnoj galeriji, Nova Gorica (Mjesec fotografije) |
| 1983. Srebrna medalja, eksperimentalna fotografija, Zagreb; Nagrada i priznanje, Foto-klub Uljanik, Pula | 2008. Župančičeva nagrada, Ljubljana |
| 1984. Srebrna medalja, eksperimentalna | |

B I O G R A F I J A

BORIS GABERŠČIK – rođio se 1957. godine u Ljubljani. Poslije gimnazije je studirao biologiju na Odjelu za biologiju Biotehničkog fakulteta Univerziteta u Ljubljani. Već za studija ga je prijatelj T. Prošek osvojio fotografijom. Kao član foto kluba Planinarskog saveza Slovenije snimao je pod vodstvom Vladimira – Vlastje Simončiča. Prijateljevaio je s fotografom Jožetom Kološem, koji mu je organizirao prve izložbe. Nakon diplomiranja 1985. godine se u potpunosti posveti fotografiji. 1986. godine je dobio status kulturnog stvaraoca i počeo se profesionalno baviti fotografijom pod mentorstvom Mire Zdvoca. Više puta je samostalno izlagao u Sloveniji i inozemstvu, te sudjelovao na mnogobrojnim skupnim izložbama i radionicama. Njegovi su radovi zastupljeni u javnim (Moderna galerija – Ljubljana, Zbirka Taluma – Kidričevo, Kabinet slovenske fotografije Gorenjskog muzeja – Kranj) i privatnim zbirkama. Autor je ili suautor fotografskog gradiva u više od 150 monografija i kataloga slovenskih umjetnika te mnogobrojnih prospekata, kataloga, godišnjaka i kalendara. Za svoj rad je primio više priznanja. Njegov je rad bio predstavljen u slovenskim i stranim publikacijama. Također je autor izvornih eseja i govora. Živi i radi u Ljubljani kao samostalni fotograf.

S A M O S T A L N E I Z L O Ž B E

- | | |
|---|---|
| 1983. Fotogalerija Slon, Ljubljana; Fotogalerija Triglav, Koper; Fotogalerija Piran, Piran | 1995. Moderna galerija, Ljubljana; Galeria artoteka, Month of Photography, Bratislava |
| 1985. Fotogalerija Osijek, Osijek | (Vlachy, Pivk, Jakša, Gaberščik) |
| 1988. Studio PHI, Trst; Interier Stol, Duplica pri Kamniku; Koncertni atelje DSS, Ljubljana | 1997. Galerija Ivana Groharja, Škofja Loka; Galerija Miklova hiša, Ribnica |
| 1989. Galerija Eurna, Ljubljana; Galerija Lerota, Ljubljana | 1999. Cankarjev dom, Mala galerija, Ljubljana |
| 1991. Mala galerija, Sežana | 2005. Galerija Herman Pečarič, Piran |
| 1992. Galerija Vista, Novo Mesto; Galerie Fotohof, Salzburg (Radovič, Gaberščik) | 2006. Galerija Fotografija, Ljubljana |
| 1994. Orpheum, Graz; Galerija Labirint, Ljubljana | 2007. Mestna galerija, Nova Gorica |
| | 2008. Mestna galerija Ljubljana |