

B I O G R A F I J A

Nakon završene Škole primijenjenih umjetnosti u Puli, smjer grafički dizajn, diplomirala je slikarstvo na Accademia di Belle Arti di Venezia u klasi prof. Paola Tessaria. Izlagala je na četrdeset i dvije samostalne izložbe i sudjelovala na više od sto skupnih izložaba u Hrvatskoj i inozemstvu. Za svoj rad dobila je mnogobrojne nagrade i priznanja. Sudjelovala je u nekoliko međunarodnih likovnih kolonija. Radovi joj se nalaze u fundusima muzeja i galerija te u brojnim gradskim i privatnim zbirkama. Članica je centralnog nacionalnog HDLU-a, HDLU Istre i jedna od utemeljitelja Galerije POOLA u Puli. Od 2014. do 2020. voditeljica je programa Gradske galerije Labin, a od 2017. godine predsjednica stručnog savjeta i dopredsjednica Udruge Mediteranski kiparski simpozij koja upravlja Parkom skulptura Dubrova. Živi i stvara u Labinu.

Fotografija: MATEO GOBO



29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON
• 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ
VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO
• BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR
• BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIRSAĐ • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE
• BOGDANIĆ PERUŠKO • BORČIĆ BOGDAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP
ANDREJ • BUDIĆ DUBRAVKO • BUDORIGBERT • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA
• BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ
DARWIN • CARDONA GULIO • CARZOULEAN - LITHOGRAPHIES ET GRAVURES •
CELIJA ĐANI • CELIJA ĐANI PROREZI • CIZELJ TIHANA • COMMERCIAL ARTISIAN •
CUPEK ZELJKA • DABAC TOŠO • DABO TEOFIL • DAMIŠ BOJAN • DANKO FRIŠČIĆ
• DAV GODIŠNJA IZLOŽBA • DELBECQ DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • DRAGIČEVIĆ
IGOR • DRAGOJEVIĆ SLADAN • DRAŽANČIĆ MARIN • DUIĆ IVAN • DUPAROVA
EMILIJA • ĐURIĆ KREŠIMIR • DUVNJAK HRVOJE • ČAUŠIĆ MARIJO • ČERNELČ
ROBERT • ČERVEK SANDI • FABIJANIĆ DAMIR • FABIJANIĆ KATARINA I SOBOTA
DAMIR • FAČAN KUŠEC RENATA • FIJOLIĆ IVAN • FINSKI DIZAJN • FISCHER
TIHOMIR • FIŠER DUŠAN • FLEŠ ELLA • GABERSCIK BORIS • GARRETT JENNIFER
• GATNIK KOTIJA • GEČI KREŠIMIR • GENERALIĆ IVAN • GOLA ITINA • GOLUB
TIHOMIR • GURENAK DARKO • GORIŠNEC TEODOR • HAJDUK ŽELJKO • HERCEG
LILA • HLEBEC KREŠIMIR • HONIK CVETIJA • HORVAT JOSIP MAJZEK
• ROBINIA PSYDOACACIA • IVANČIĆ ČAS DUBRAVKA • IVEKIĆ SANJA ... •
IVEZIĆ VELIMIR • IVEZIĆ VELIMIR 2 • IZA FOTOGRAFIJE • JANDRIĆ RADOVAN •
JANČIĆ ŽELJKO ZEC • JANTOLEK SAŠA I KUKURIN BRANKO • JELAVIĆ DALIBOR •
JUNAKOVIĆ SVJETLAN • JURANIĆ SANDRA • JURIĆ DUJE • KALIGRAFIJA I ZDRAVA
HRANA • KALMAN NAGY • KAVURIĆ KURTOVIĆ NIVES • KEISERMAYER ANGELA -
AKVARELI • KERAMEIKON I PRIJATELJI III • KERBLER STOJAN • KERBLER STOJAN
• KIRBIŠ DUŠAN • KLIMT GUSTAV • KOLLEKTIV GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO •
KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA •
KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ
JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEDJELJKO
• KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKS • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO •
LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA
RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUĆ
VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN
DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO
• MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA •
NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA
• NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE
I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO
• PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA •
POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD
YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ •
RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ
JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA •
SELIM KIR SULTAN • SIŠTAKLENKE OSLIKANE • STRGAR KUREČIĆ MAJA • SUŠAC
DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO • TOPLAK ŽIVKO • TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ
KASJA • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I
NOGOMET • VEKIĆ MATKO • VERBANAC IVONA • VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME
• VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO • VRKLJAN ZLATAN • VRKLJAN ZLATAN BICIKLISTI
• VRLJIĆ VLADIMIR • ANKIN • VUKMAN KLAUDIJA • WEINBERGER UROŠ • WIGAN
10 • YILPINJI LJUBAV, MAGIJA I OBREDI • ZAGREB SALON • ZAGREB SALON
9. ZAGREB SALON • ZAGREB SALON 2016. • ŽANJE ANABEL • ZAPLATIL BORIS
• ZUPANČIĆ NIKA • ŠAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT • ŠIROLA DAMIR •
ŠPANCIRFEST 2016. • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA •
ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA



Fotografija: MATEO GOBO

Savjet galerije:
Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrkljan

Konzultant za Sloveniju:
Ivo Prančič

Izdavač:
Zlati ajngel d.o.o. Varaždin
Gajeva 15, 42000 Varaždin

telefon: 042 212 702, info@ajngel.hr

Za izdavača: Darko Sačić

Urednik i dizajn kataloga: Darko Sačić

Predgovor: Eugen Borkovsky

Priprema i tisak: FRONTA IMPRESS

Naklada: 200 primjeraka

www.ajngel.hr

Program galerije podržava:

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA REPUBLIKE HRVATSKE

29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON
• 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ
VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO
• BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR
• BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIRSAĐ • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE
• BOGDANIĆ PERUŠKO • BORČIĆ BOGDAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP
ANDREJ • BUDIĆ DUBRAVKO • BUDORIGBERT • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA
• BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ
DARWIN • CARDONA GULIO • CARZOULEAN - LITHOGRAPHIES ET GRAVURES •
CELIJA ĐANI • CELIJA ĐANI PROREZI • CIZELJ TIHANA • COMMERCIAL ARTISIAN •
CUPEK ZELJKA • DABAC TOŠO • DABO TEOFIL • DAMIŠ BOJAN • DANKO FRIŠČIĆ
• DAV GODIŠNJA IZLOŽBA • DELBECQ DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • DRAGIČEVIĆ
IGOR • DRAGOJEVIĆ SLADAN • DRAŽANČIĆ MARIN • DUIĆ IVAN • DUPAROVA
EMILIJA • ĐURIĆ KREŠIMIR • DUVNJAK HRVOJE • ČAUŠIĆ MARIJO • ČERNELČ
ROBERT • ČERVEK SANDI • FABIJANIĆ DAMIR • FABIJANIĆ KATARINA I SOBOTA
DAMIR • FAČAN KUŠEC RENATA • FIJOLIĆ IVAN • FINSKI DIZAJN • FISCHER
TIHOMIR • FIŠER DUŠAN • FLEŠ ELLA • GABERSCIK BORIS • GARRETT JENNIFER
• GATNIK KOTIJA • GEČI KREŠIMIR • GENERALIĆ IVAN • GOLA ITINA • GOLUB
TIHOMIR • GURENAK DARKO • GORIŠNEC TEODOR • HAJDUK ŽELJKO • HERCEG
LILA • HLEBEC KREŠIMIR • HONIK CVETIJA • HORVAT JOSIP MAJZEK
• ROBINIA PSYDOACACIA • IVANČIĆ ČAS DUBRAVKA • IVEKIĆ SANJA ... •
IVEZIĆ VELIMIR • IVEZIĆ VELIMIR 2 • IZA FOTOGRAFIJE • JANDRIĆ RADOVAN •
JANČIĆ ŽELJKO ZEC • JANTOLEK SAŠA I KUKURIN BRANKO • JELAVIĆ DALIBOR •
JUNAKOVIĆ SVJETLAN • JURANIĆ SANDRA • JURIĆ DUJE • KALIGRAFIJA I ZDRAVA
HRANA • KALMAN NAGY • KAVURIĆ KURTOVIĆ NIVES • KEISERMAYER ANGELA -
AKVARELI • KERAMEIKON I PRIJATELJI III • KERBLER STOJAN • KERBLER STOJAN
• KIRBIŠ DUŠAN • KLIMT GUSTAV • KOLLEKTIV GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO •
KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA •
KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ
JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEDJELJKO
• KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKS • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO •
LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA
RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUĆ
VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN
DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO
• MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA •
NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA
• NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE
I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO
• PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA •
POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD
YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ •
RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ
JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA •
SELIM KIR SULTAN • SKETCHBOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE
• STRGAR KUREČIĆ MAJA • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO • TOPLAK ŽIVKO •
TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI •
VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO • VERBANAC IVONA •
VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO • VRKLJAN
ZLATAN • VRKLJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR • ANKIN • VUKMAN
KLAUDIJA • WEINBERGER UROŠ • WIGAN 10 • YILPINJI LJUBAV, MAGIJA
I OBREDI • ZAGREB SALON • ZAGREB SALON 9. ZAGREB SALON • ZAGREB SALON
2016. • ŽANJE ANABEL • ZAPLATIL BORIS • ZUPANČIĆ NIKA • ŠAINA VINKO •
ŠIMRAK ROBERT • ŠIROLA DAMIR • ŠPANCIRFEST 2016. • ŠPIČKO STJEPAN •
ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE •
ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA

Tea Bičić predstavlja radove kojih je osnovna karakteristika gestualni pristup. U postavu nalazimo tek nekoliko manjih formata slikanih na papiru, pravokutnog oblika. Ovaj niz nastavlja se, ili prekida, propitivanjem oblika podloge. Jer, umjetnica slijedom uzima veće, okrugle podloge čiji rub biva uzdignut u prostor, poput Petrijeve zdjelice, satnog stakla ili plitice. Ovi radovi su većih dimenzija. Na svemu predstavljenom očito je da se umjetnica udaljava od prepoznatljivih motiva i nudi kompozicije čistih likovnih vrijednosti. Radovi nose karakteristike slikarskih akcija. To je izvedeno pomoću boja, linija, poteza i nadasve osobne koncentracije, skoro meditacije.

Najnovija grupa radova izvedena je na okruglim, podlogama sličnim plitkim zdjelama. Raspoznajemo gestualni pristup podlozi i likovnim materijalima. Prisutno je svojevrsno dijeljenje podloge na kolorirana tonska područja uz prostore linijskih rastera. Unatoč nezahvalnom, uresnom kružnom obliku, ovi radovi nose artistske karakteristike, djeluju svježije i iskreno. Izbor oblika podloge i iskorak ka objektu, svjedoče novu/sljedeću fazu autoričina promišljanja.

Kružna, udubljena područja ovih radova nude seriju apstraktnih površina snažnog ritma i promišljenog kolora. Vizualizacije se baziraju na impulsima linija i obojanih ploha. Zapravo, ponajviše ne-boja: bijele i crne a značajan je crveni ton koji znatno utječe na dojam. Prostori vibracija poteza usuglašeni su s prostorima kolora. Ponegdje nailazimo na toniranost slojeva ili na tragove slične ogrebotinama, što dodatno izaziva zanimanje. Radove na ovoj izložbenoj prezentaciji možemo doživjeti kao ideogramske otvore bjeline galerijskih zidova.

Najnoviji radovi oblikih formi, svjedoče da se umjetničina zrelost oblikovanje razvija prema još dramatičnijoj identifikaciji osobnog stanja u vremenu i prostoru. Crpeći energiju oblika iz memorije, transformira ih i opetovano preslaguje. To rezultira ritmiziranim površinama koje nude čvrsti oslonac za pogled. Planovi, linije, tonirane ili rasterirane plohe, odnos i napetost elemenata ne traže proširenje kadra. Izrez koji nam se nudi kompozicijski je čvrst i stabilan. Pred nama se redaju scene koje možemo, prema intenzitetu, predstaviti u nizu koji nije kronološki vezan uz nastanak, već za količinu uklopljene energije.

Autorica sve podloge najprije čini bijelim, nedefiniranim prostornim konformacijama. Onda dolaze tragovi poteza bojama koji mogu asociirati na istočnjačku kaligrafiju. Ponekad postaju zasebna područja, a ponekad bivaju uslojeni. Ove oble ili ravne trakaste formacije često prate tragovi poteza, ili obrnuto. Potezi, a ponekad i plohe, djeluju spontano, izvedeni slobodnom rukom. Njihov razmjer kao da unosi energiju, a istovremeno miri površine boja/neboja. Iako djeluju geometrično u suodnosu sa oblom, udubljenom podlogom, oblici nanosene boje nisu grubi. Umekšani su razlivenim rubovima, slojevanjem ili tragovima poteza kista. Frekvencija elemenata mijenja se od rada do rada i unutar kadra pojedinog rada. Ono što se događa na površini nije slika, već akcija. Umjetnica vizualizira nemoguće mogućnosti, ali ne želi ocrtavati snove. Situacija je bliža seizmografu stanja.



Fotografije: MEDINA REŠIĆ



Tea Bičić naporno, promišljeno, ali uspješno izbjegava figurativne oblike. Sklapajući potez i kolor ne nedostaje joj kombinatorike ni energije. Očit je autoričin izuzetan osjećaj za kompoziciju. Svi formati djeluju stabilno. Oskudnost se pokazuje kao kvaliteta. Ali, zato nema oskudice u emaniranoj energiji. Autorica, ograničavajući se na jednostavan postupak, otkriva poeziju doživljaja. Impresije mogu biti kolektivne i osobne, dugovjeke ili kratkoročne. Imamo sklonost da rearanžiramo našu memoriju, da ugradimo u nju stvari koje su se desile ili čak stvari za koje smo samo čuli. Tein instinktivan pristup, otklon prema subjektivnom interpretira realnost prema egzistencijalnom iskustvu. Jer, potraga za spoznajom neizbježno je svedena na stalne interpretacije i reinterpretacije.

Uobičajenu interakciju umjetnika i promatrača, izložbu, Tea Bičić koristi za sučeljavanje. Većina promatrača tražit će oblike i bit će zadovoljena, ovisno o individualnoj imaginaciji. Prolazeći od rada do rada, detektiramo promjene intenziteta autoričnih čuvstvenih nadahnuća. Ona nas izaziva oblicima, a podastire samo aluzije. Radovi ne prikazuju, oni prepričavaju doživljeno. Senzibilna autorica ukazuje na postojanje stvari u drugom obliku, u obliku osjećaja. Nepredmetni svijet prisvaja oblike koji naslikani žive u slojevima. Segment postaje znak i nije više citat.

Fotografija: MEDINA REŠIĆ

