



Savjet galerije: Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrkljan

Izdavač: Zlati Ajngel d.o.o.

Varaždin, Gajeva 15, tel. +385 42 212 702, fax +385 42 214 066

Za izdavača i oblikovanje kataloga: Darko Sačić

Predgovor: Željko Marcuš

Fotografije: Natalija Vasić

Priprema i tisak: TIVA Tiskara Varaždin

Naklada: 200 komada

e-mail: info@ajngel.hr

www.ajngel.hr

S P O N Z O R



P R O G R A M A

A
J
N
G
E
L

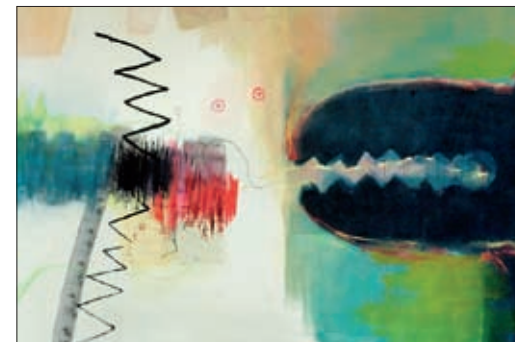
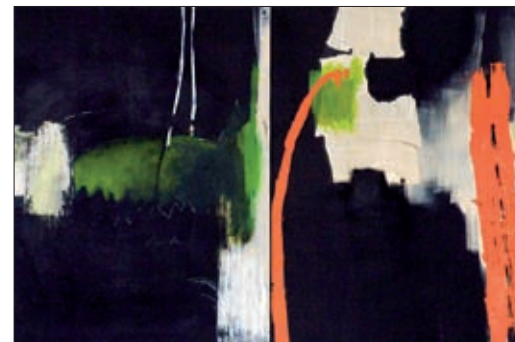
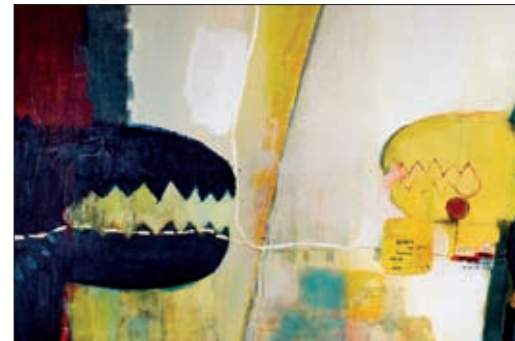
S A N D R A
J U R A N I Ć

V A R A Ž D I N
1 4 . - 3 0 . 9 . 2 0 0 7 .



S L I K E U N U T A R Z I D O V A

Ludo kako je svijet danas lijep, šaljivo i ironično konstatira Yves Michaud u svom eseju o trijumfu estetike, misleći među ostalim na diktaturu ljepote koja sveprisutno prožima razvijeno ljudsko društvo 21. stoljeća. Nismo li svi lijepi, mladi i sretni i kada doista to nismo? Umjetnost je također dio te industrije kulture i prema ovom autoru isparava u plinovito stanje postupnim nestajanjem umjetničkog djela kao predmeta koji se polagano privodi kraju. Teško je prognozirati što će u bliskoj budućnosti biti sa slikama, knjigama i uopće opipljivim predmetima u sve bržoj *virtualizaciji* fizičkog svijeta. No, danas u post-postmodernom svijetu umjetnosti, iako je slikarstvo postupno istjerano iz već odavno izgubljenog umjetničkog središta, u nas je još i te kako aktualno i plodonosno o čemu svjedoči živa slikarska scena. Za varaždinsku galeriju Zlatni Ajngel Sandra Juranić, zagrebačka umjetnica mlađe generacije, ostvarila je ciklus slika nazvan *Unutar zidova*. Njime svjedoči usuprot proklamiranoj izvanjskoj, nešto o toj tišoj, nutarnjoj, ujedno ljepoti i ružnoći svojih i opće-ljudskih stanja skrivenih iza zidova poželjnog izgleda i sveopće uljepšane pojavnosti. Sandra sliku tretira kao dvodimenzionalni predmet i kao plohu te svojim prepoznatljivim, a specifičnim gradbenim postupkom potvrđuje deziluzionistički princip karakterističan za dobar dio slikarstva moderne. Unutar tog vizualnog polja slike umjetnica, zapravo, plošno gradi sliku. Slikajući, crtajući, pišući i obilato se koristeći tehnikom kolaža: lijepi odabrane fotografije i tekstove iz novina i časopisa, kao i račune ili liječnički nalaz, koristeći zapravo sve što joj bilo je dostupno u procesu stvaranja koji pažljivi promatrač može rekreirati na njezinim slikama. Ta autoričina verbo-vizualna forma, ostvarena posebice bojom i nepravilnom linijom, u mnogim znakovima, šiframa i sitnim bilješkama propitkuje upravo vlastitu egzistenciju: osoban i umjetnički put sugeriran mnogobrojnim pravicima; propitivanjima, traženjima, sreći i tjeskobi, agresiji i sukobima, nepravilnim i pokatkad deformiranim oblicima svjedočeći o složenoj, nesavršenoj, kako ljepoti tako i težini ljudskog bivanja. U kolikoj mjeri se umjetnica, zapravo zrcali ovom izložbom najbolje ukazuje jedinstveno osmišljen i raznobojno povezan poliptih koji se može doživjeti kao svojevrsni autoričin dnevnik u slikama: od fetusa do granice koju je zasada postavila, a to je brojka 36. *Ludo kako je svijet danas lijep*.



B I O G R A F I J A

Sandra Juranić rođena 6. travnja 1974. godine u Zagrebu. Diplomirala 2002. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (grafički odjel) u klasi profesora Miroslava Šuteja. Od 2004. je članica HDLU-a. Radi kao restaurator papira i kože u Hrvatskom restauratorskom zavodu.

Adresa: Hebrangova 15, Zagreb, tel: 01/ 485 48 58, 091/ 253 02 82, e-mail: sandra.juranic@gmail.com

S A M O S T A L N E I Z L O Ž B E

- 2000. Rim, Galerija Ex-Magazzini, u sklopu projekta Crocontemporanea
- 2001. Zagreb, Klub Gjuro 2.
- 2002. Zagreb, Galerija Matice hrvatske
- 2003. Velika Gorica, Galerija Galženica
- 2006. Zagreb, Klub Fanatic

S K U P N E I Z L O Ž B E

- 1998. Zagreb, Klovićevi dvori - Pasijska baština
- 1999. Zagreb, Galerija Zvonimir - Pasijska baština
- Zagreb, KIC
- 2000. Zagreb, Muzej Mimara - Pasijska baština
- Zagreb, Gavella - Teatar i mit
- 2001. Zagreb, Galerija SC, Smotra Sveučilišta Poljska, Tczen, Festival of Theatrical and Artistic Activitis
- 2005. Zagreb, Galrija Matice hrvatske - Identitet
- Zagreb, Dom HDLU, Izložba recentnih radova članova HDLU-a