

# B I O G R A F I J A

Rođen 1986. godine u Brežicama, Slovenija. 2010. godine diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof.Frane Para. 2017. godine doktorirao na Poslijediplomskom doktorskom studiju pod mentorstvom red. prof.art. Ante Rašić i izv.prof.dr.sc. Leonida Kovač.

Sudjelovao je na rezidencijalnim programima VCCA Residency Virginia u SAD-u, St. Marys College of Maryland u SAD-u, u Frans Masereel Centrumu u Belgiji, te u I-A-M Residency Berlin u Njemačkoj.

Držao je predavanja o vlastitom radu u Južnoj Koreji (Seul), SAD-u (Maryland, Leonardtown, New York), u Latviji (Riga), Belgiji (Kasterlee, Arendonk), Njemačkoj (Stuttgart) te Hrvatskoj.

Od 2009 kontinuirano izlaže u Hrvatskoj i svijetu. Izlagao je na 18 samostalnih te preko 100 skupnih izložbi od kojih su najznačajnije: World Youth Art Festival, Seoul, Južna Koreja 2017. / The 22nd Seoul International Festival, Chosunilbo museum, Seoul, Korea 2014. / Neo Print Prize 2014, Neo: Gallery, Bolton, Engleska, UK / 8th International Printmaking Bienal Douro 2016, Douro, Portugal / The 3rd and 4th Graphic Art Biennial of Szeklerland, Sfântu Gheorghe, Rumunjska / 1st Expression of World Art (NEWA) 2011, Henan Museum, Zengzhou, Kina / T-ht nagrada, MSU, Zagreb, Hrvatska / 7. Biennale of Drawing, Muzeum of West Bohemia, Plzen, Češka / Print art fair, FMC, Kasterlee, Belgija / DI CARTA/PAPERMADE, Schio, Italija ...

Dobitnik je više nagrada i priznanja od kojih se ističu Nagrada Vlade Republike Južne Koreje - Congressman Award, World Youth Art Festival, Seoul, Južna Koreja 2017. / Nagrada Muzeja suvremene umjetnosti, 33. salon mladih, Dom HDLU, Zagreb, 2016. / IMAF award, OSTEN Bijenale crteža, Makedonija 2012. / Velika nagrada za grafiku, INTERBIFEP, Međunarodna galerija portreta, Tuzla, BiH, 2011. / Nagrada HDLU-a, 6. Hrvatski trijenale grafike 2012.

Od 2012. radi kao asistent, a od 2018. kao docent na Grafičkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Od 2018. radi kao prodekan za nastavu i studente na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.



29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON  
• 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ  
VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO  
• BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR  
• BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIRSAĐ • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE  
• BOGDANIĆ PERUŠA • BORČIĆ BOJAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP  
ANDREJ • BUDIĆ DUBRAVKO • BUDORIGBERT • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA  
• BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ  
DARWIN • CARDONA GULIO • CARZOULEAN - LITHOGRAPHIES ET GRAVURES •  
CELIJA ĐANI • CELIJA ĐANI PROREZI • CIZELJ TIHANA • COMMERCIAL ARTISIAN •  
CUPEK ZELJKA • DABAC TOŠO • DABO TEOFIL • DAMIŠ BOJAN • DANKO FRIŠČIĆ  
• DAV GODIŠNJA IZLOŽBA • DELBECQ DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • DRAGIČEVIĆ  
IGOR • DRAGOJEVIĆ SLAĐAN • DRAŽANČIĆ MARIN • DUIĆ IVAN • DUPAROVA  
EMILIJA • ĐURIĆ KREŠIMIR • DUVNJAK HRVOJE • ČAUŠIĆ MARIJO • ČERNELEČ  
ROBERT • ČERVEK SANDI • FABIJANIĆ DAMIR • FABIJANIĆ KATARINA I SOBOTA  
DAMIŠ • FAČAN KUŠEC RENATA • FIJOLIĆ IVAN • FINSKI DIZAJN • FISCHER  
TIHOMIR • FIŠER DUŠAN • FLEŠ ELLA • GABERSCIK BORIS • GARRETT JENNIFER  
• GATNIK KOSTA • GEČI KREŠIMIR • GENERALIĆ IVAN • GOLA STINA • GOLUB  
TIHOMIR • GORNAK DARLO • GORIŠNEC TEOFI • HAJDIĆ ŽELJKO • HERCEG LILA  
• HERCEG LILA • HLEBEC KREŠIMIR • HUNIK CVETIJA • HORVAT JOSIP MAJZEK  
• ROBINIA PS • JUDOACACI IVANČIĆ • JUNAŠ DUBRAJKA • IVEKIĆ SANJA ... •  
IVEZIĆ VELIMIR • IVEZIĆ VELIMIR 2 • IZA FOTOGRAFIJE • JANDRIĆ RADOVAN •  
JANČIĆ ŽELJKO ZEC • JANTOLEK SAŠA I KUKURIN BRANKO • JELAVIĆ DALIBOR •  
JUNAKOVIĆ SVJETLAN • JURANIĆ SANDRA • JURIĆ DUJE • KALIGRAFIJA I ZDRAVA  
HRANA • KALMAN NAGY • KAVURIĆ KURTOVIĆ NIVES • KEISERMAYER ANGELA •  
AKVARELI • KERAMEIKON I PRIJAZETELJI III • KERBLER STOJAN • KERBLER STOJAN  
• KIRBIŠ DUŠAN • MIROSLAV GAŠPAROVIĆ, DARKO SAČIĆ I ZLATAN VRKLIJAN • NIKOLAS ZDRAVKO •  
KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA •  
KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ  
JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEDJELJKO  
• KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKSANDAR • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO •  
LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA  
RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUĆ  
VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN  
DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO  
• MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA •  
NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA •  
NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE  
I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO  
• PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA •  
POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD  
YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ •  
RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ  
JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA •  
SELMIR KIR SULTAN • SIŠKOV IVO • SKETCHBOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE  
• STRGAR KUREČIĆ MAJA • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO • TOPLAK ŽIVKO •  
TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI •  
VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO • VERBANAC IVONA •  
VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO • VRKLIJAN ZLATAN •  
VRKLIJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR • ANKIN • VUKMAN KLAUDIJA •  
WEINBERGER UROŠ • WIGAN 10 • YILPINJI LJUBAV, MAGIJA I OBREDI • ZAGREB SALON  
ZAGREB SALON • ZANKOVIĆ JOSIP • ZANZE ANABEL • ZAPLATIL BORIS • ZUPANČIĆ  
NIKA • ŠAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT • ŠIROLA DAMIR • ŠPANCIRFEST 2016. •  
ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA •  
ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA



Savjet galerije: Ivo Prančić  
Konzultant za Sloveniju: Ivo Prančić

Izdavač: Zlati ajngel d.o.o. Varaždin  
Gajeva 15, 42000 Varaždin  
telefon: 042 212 702, info@ajngel.hr

Za izdavača: Darko Sačić  
Urednik i dizajn kataloga: Darko Sačić  
Predgovor i kustosica: dr. sc. Antonia Došen  
Postav izložbe: dr. sc. Antonia Došen i Darko Sačić

Priprema i tisak: FRONTA IMPRESS  
Naklada: 200 primjeraka  
www.ajngel.hr

Program galerije podržava: MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA REPUBLIKE HRVATSKE

29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON  
• 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ  
VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO  
• BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR  
• BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIRSAĐ • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE  
• BOGDANIĆ PERUŠA • BORČIĆ BOJAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP  
ANDREJ • BUDIĆ DUBRAVKO • BUDORIGBERT • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA  
• BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ  
DARWIN • CARDONA GULIO • CARZOULEAN - LITHOGRAPHIES ET GRAVURES •  
CELIJA ĐANI • CELIJA ĐANI PROREZI • CIZELJ TIHANA • COMMERCIAL ARTISIAN •  
CUPEK ZELJKA • DABAC TOŠO • DABO TEOFIL • DAMIŠ BOJAN • DANKO FRIŠČIĆ  
• DAV GODIŠNJA IZLOŽBA • DELBECQ DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • DRAGIČEVIĆ  
IGOR • DRAGOJEVIĆ SLAĐAN • DRAŽANČIĆ MARIN • DUIĆ IVAN • DUPAROVA  
EMILIJA • ĐURIĆ KREŠIMIR • DUVNJAK HRVOJE • ČAUŠIĆ MARIJO • ČERNELEČ  
ROBERT • ČERVEK SANDI • FABIJANIĆ DAMIR • FABIJANIĆ KATARINA I SOBOTA  
DAMIŠ • FAČAN KUŠEC RENATA • FIJOLIĆ IVAN • FINSKI DIZAJN • FISCHER  
TIHOMIR • FIŠER DUŠAN • FLEŠ ELLA • GABERSCIK BORIS • GARRETT JENNIFER  
• GATNIK KOSTA • GEČI KREŠIMIR • GENERALIĆ IVAN • GOLA STINA • GOLUB  
TIHOMIR • GORNAK DARLO • GORIŠNEC TEOFI • HAJDIĆ ŽELJKO • HERCEG LILA  
• HERCEG LILA • HLEBEC KREŠIMIR • HUNIK CVETIJA • HORVAT JOSIP MAJZEK  
• ROBINIA PS • JUDOACACI IVANČIĆ • JUNAŠ DUBRAJKA • IVEKIĆ SANJA ... •  
IVEZIĆ VELIMIR • IVEZIĆ VELIMIR 2 • IZA FOTOGRAFIJE • JANDRIĆ RADOVAN •  
JANČIĆ ŽELJKO ZEC • JANTOLEK SAŠA I KUKURIN BRANKO • JELAVIĆ DALIBOR •  
JUNAKOVIĆ SVJETLAN • JURANIĆ SANDRA • JURIĆ DUJE • KALIGRAFIJA I ZDRAVA  
HRANA • KALMAN NAGY • KAVURIĆ KURTOVIĆ NIVES • KEISERMAYER ANGELA •  
AKVARELI • KERAMEIKON I PRIJAZETELJI III • KERBLER STOJAN • KERBLER STOJAN  
• KIRBIŠ DUŠAN • MIROSLAV GAŠPAROVIĆ, DARKO SAČIĆ I ZLATAN VRKLIJAN • NIKOLAS ZDRAVKO •  
KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA •  
KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ  
JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEDJELJKO  
• KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKSANDAR • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO •  
LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA  
RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUĆ  
VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN  
DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO  
• MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA •  
NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA •  
NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE  
I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO  
• PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA •  
POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD  
YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ •  
RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ  
JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA •  
SELMIR KIR SULTAN • SIŠKOV IVO • SKETCHBOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE  
• STRGAR KUREČIĆ MAJA • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO • TOPLAK ŽIVKO •  
TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI •  
VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO • VERBANAC IVONA •  
VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO • VRKLIJAN ZLATAN •  
VRKLIJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR • ANKIN • VUKMAN KLAUDIJA •  
WEINBERGER UROŠ • WIGAN 10 • YILPINJI LJUBAV, MAGIJA I OBREDI • ZAGREB SALON  
ZAGREB SALON • ZANKOVIĆ JOSIP • ZANZE ANABEL • ZAPLATIL BORIS • ZUPANČIĆ  
NIKA • ŠAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT • ŠIROLA DAMIR • ŠPANCIRFEST 2016. •  
ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA •  
ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA

## MENTALNI KOLAŽ

## M E N T A L N I K O L A Ž

Izložbom *Mentalni kolaž* umjetnik Miran Šabić tematski se nastavlja na seriju grafika izloženih prošle godine u Kabinetu grafike HAZU u Zagrebu. Topose urbanih, ali i nepoznatih krajolika ovaj put predstavlja uljima na platnu i na dasci. Prelazak iz jednog medija u drugi svjedoči nam o svestranosti i uključivosti autora koji pokazuje umijeće u baratanju kistom jednako kao i dljetom. Crtačke sposobnosti, toliko usavršene u dugogodišnjem služenju različitim grafičkim tehnikama, ovdje se prepoznaju već na sami pogled u nizu slika velikog formata. U njegovim radovima nestaje rivalstvo između slike i umjetničkog otiska. Odlučivši se, ovaj put, na skraćeni proces i fizički manje zahtjevan realistično oslikava svoje unutrašnje pejzaže koje nadopunjuje motivima viđenima u stvarnosti. Slika prostore napuštene od ljudi, ali ne i u potpunosti dehumanizirane. Izbjegava stvarati ugodaj osvjetljenjem te mu atmosferu na različitim prikazima nose jednolična neba, bilo da su modra ili oGREZLA u sivilo, ona odaju dojam iščašenog, metafizičkog prostora. Posebno je to naglašeno na slikama „Spremište za municiju“ (2018.) i „Šatori“ (2021.). „Šatori“ kao svjedok našeg vremena, doba globalne pandemije i izoliranosti čovjeka, obrubljeni su golom arhitekturom i visokim mističnim borovima u pozadini, borovima koji skrivaju pogled na ono što slijedi, bilo u prenešenom značenju bilo u realnosti. Izraženog statičnog ustrojstva i geometrijske pravilnosti je i ulje na platnu „Spremište za suncobran“ (2020.). Vodeći se teorijom neuroznanstvenika Erica R. Kandela koji je istraživao način kojim mozak pamti putem slika, autor prisjećanje koje je Proustu pomoglo da napiše svoje životno djelo, ne koristi kao jedini izvor svojeg sižea. Sjećanju na prizore koje je vidio na svojim putovanjima Miran dopušta vlastito tumačenje, ne ograničavajući se sinestezijom nastalom nekim kolačićem ili čajem. Njegov kolačić je prostranstvo njegovih iskustava ponekad odmaknutih od stvarnosti i prepuštenih nikad viđenim ili prilagođenim krajolicima stanju njegova duha. Tako nizu metafizičkih prizora pridružuje plavi i zeleni Mächtigov „Kiosk K67“ čije su interpretacije suprotstavljene time što jedan - plavi kiosk, na ulici u Zagrebu, zadržava u njegovom stvarnom ambijentu, dok drugi, zeleni kiosk, umeće u imaginarni prostor koji je zapravo sjećanje na krčku obalu na kojoj autor ljetuje. Izvrsnog opažanja svoju memoriju kolažira vraćajući nekim predmetima njihov izvorni karakter pa tako primjerice dotrajalu kamicu ispred svoje kuće uranja u njen „autohtoni“ primorski pejzaž („Napuštena kampa“, 2020.). Ne zadovoljivši se samo promatračem koji promatra i traži estetiku u viđenom potiče nas na mentalnu igru istraživanja njegovih stvarnosti i imaginacije. Nizom slika manjeg formata, pretežito ulja na dasci, eksperimentira u pripremi podloge s ljepljom i pijeskom kako bi dobio različite teksture. Ovo istraživanje djelovanja podloge i fakture slike otkriva nam organske toplije ambijente u kojima je slabije intenzivirana paleta boje.

Mentalne slike kolažirane na kreativan način razotkrivaju nesvakidašnji pristup autorskom nadahnuću proizašlom iz kognitivne teorije emocija i percepcije memorije. Prvo samostalno slikarsko izlaganje jednog istaknutog i priznatog grafičkog umjetnika Mirana Šabića govori u prilog njegovoj vještini i realističnom stilu kojem se priklonio.

