

A  
J  
N  
G  
E  
L

K O R A L J K A  
K O V A Č

Savjet galerije: Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrkljan  
Savjetnik za Sloveniju: Ivo Prančić

Izdavač: Zlati Ajngel, Varaždin  
Za izdavača: Darko Sačić  
Katalog: Darko Sačić  
Predgovor: Darko Glavan  
Fotografije: Studio Fabijanić  
Priprema i tisak: TIVA Tiskara Varaždin  
Naklada: 200 primjeraka

Zlati Ajngel d.o.o.  
42000 Varaždin, Gajeva 15, tel.  
+385 42 212 702, fax +385 42 214 066  
e-mail: info@ajngel.hr  
web: www.ajngel.hr

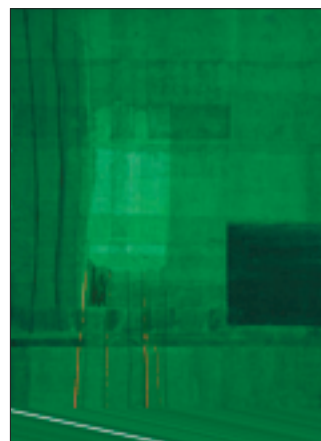
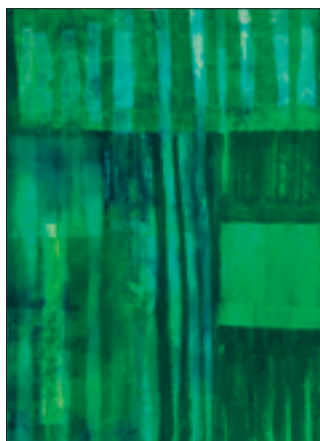
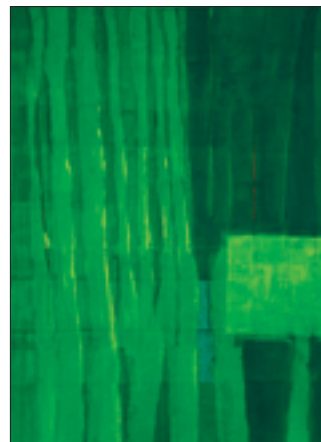
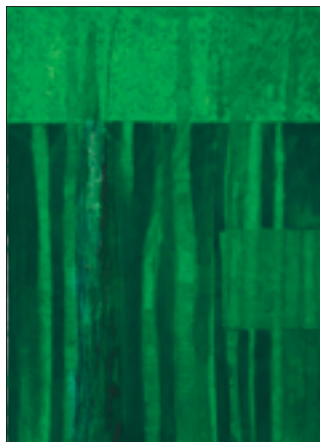
PROGRAM PODRŽAVA MINISTARSTVO KULTURE RH

S P O N Z O R



P R O G R A M A

V A R A Ž D I N  
21.11. - 7.12.2008.



## Z E L E N A S U G L A S J A I P R O T U G L A S J A

Posljednjih nekoliko godina slikarica Koraljka Kovač izlaže sve ubrzanijim tempom, predstavljajući pritom sve raznolikije rezultate svojih atelierskih propitivanja. Osim samostalno, pojavljuje se na skupnim, grupnim ili «fandemskim» izložbama, određito prihvaćajući nove umjetničke izazove opravdano uvjerena kako će na taj način proširiti, ali ne i poništiti svoju individualnu poetiku i autorski profil. Isto tako, valja napomenuti kako se Koraljka Kovač istovremeno podjednako intenzivno bavi i pedagoškim radom, tako da se barem dio tih inicijativa može shvatiti i kao testiranje vlastitih stvaralačkih mogućnosti u cilju eksplikacije kreativnog čina pohađačima njezinih predavanja. Držim kako su sve dosada pobrojene sastavnice ravnopravno prisutne i u ovom prilikom odabranim Koraljkinim novijim radovima, čije su najuočljivije poveznice prevlast zelene boje i strukturalni raster ciklusa «Dodir papira». Kao svojevrsna novina u ustaljenim umjetničkim postupcima Koraljke Kovač, u ovim se novijim radovima pojavljuje i svojevrsno «ponišćavanje uzoraka» preuzetih iz nedavno objavljenog zbornika dizajnerskih i arhitektonskih «matrica».

Ubacivanje tih, uglavnom vegetativnih ili florealnih, motiva i njihovo premazivanje do ruba (a nerijetko i preko) prepoznatljivosti, sklon sam prije procijeniti kao još jedan dokaz stvaralačke invencije negoli kao pokušaj traženja nadahnuća u tuđim postignućima. Naime, atraktivni predlošci ostaju tek neka vrsta temelja koji je prepoznatljiv i vidljiv svega na nekoliko ovom prilikom izloženih slika, čiji se završni dojam osniva na maštovitijoj kombinaciji kolažne kompozicije i kontroliranog, ali silovitog, slikarskog rukopisa.

Ove su slike sve osim «zelene» u kolokvijalnom smislu neuskustva, odnosno mladenačkog nesnalaženja s vlastitim stvaralačkim ambicijama. Upravo suprotno, ovim pretežito «zelenim» slikama Koraljka Kovač još je jednom uvjerljivo potvrdila svoj umjetnički identitet, ali i sposobnost njegova neprestanog nadograđivanja.

## B I O G R A F I J A

Rodena 17. srpnja 1971. godine u Zagrebu. Završila školu primjenjenih umjetnosti i dizajna, slikarski smjer u Zagrebu. 1991. godine upisala Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, pedagoški odjel, slikarski smjer. Diplomirala u klasi prof. Zlatka Kesera. Uz slikarstvo bavi se pedagoškim radom i ilustracijom. Članica je HDLU-a od 1998. godine. Od 2008. godine članica ZUH-a. Aktivno izlaže od 1994. godine.

## S A M O S T A L N E I Z L O Ž B E

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1994. Zagreb, Galerija knjižare Moderna vremena, izložba slika "Proketo puno srca"<br/>Zagreb, Galerija Dom umjetnika Hrvatske, izložba slika i crteža "Inspiracija života"</p> <p>1995. Zagreb, Klub Gjuro II, izložba slika</p> <p>1996. Zagreb, Galerija knjižare Moderna vremena – Kinoteka, izložba slika<br/>Zagreb, Klub Gjuro II, izložba slika</p> <p>1997. Zagreb, Galerija CEKAO, ciklus slika "Priče i Bube's Carmen Bačura<br/>Leibnitz, Austrija, Gallerie um Hauptplatz, izložba slika</p> <p>1998. Zagreb, Europski dom, izložba slika zajedno s Idom Matić<br/>Zagreb, Studentski centar, izložba slikocrteža "Papira dodir I"</p> <p>1999. Zagreb, Trgovačka banka, izložba slikocrteža</p> <p>2001. Zagreb, Galerija Gradska, izložba slika "Papira dodir II"</p> <p>2002. Zagreb, Galerija Matice Hrvatske, izložba slika "Priče II"<br/>Križevci, Galerija Matice Hrvatske, izložba slika "Soba za goste – ambient"<br/>Rijeka, Galerija kluba Gal, izložba slika na papiru "Soba za goste"<br/>Zagreb, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, izložba slika na platnu "Soba za goste"</p> <p>2003. Požega, Galerija Hajdarović, izložba ulja na platnu "Soba za goste 2"<br/>Karlovac, Galerija ZILIK, izložba ulja na platnu "Soba za goste 3"</p> | <p>2003. Pecs, Mađarska, Pincegaleria, izložba slika na platnu i papiru "Sobe za goste 3"</p> <p>2004. Rijeka, Galerija klub Gal; Erste klub, izložba ulja na platnu "Soba za spavanje"<br/>Zagreb, Galerija Beck; izložba ulja na platnu iz ciklusa "Prostor meditacije"</p> <p>Zagreb, Galerija otvorenog učilišta B. Bernardić, izložba slika na papiru "Uslojavanje strukturalne materije"</p> <p>2005. Berlin, Njemačka, Prima Center Berlin, Prostor i meditacije 2 – u organizaciji Muzeja suvremenih umjetnosti.<br/>Samobor, Galerija Prica, Otvoreni prostori</p> <p>2006. Zagreb, Booksa, 'Meditacija na plavo'<br/>Opuzen, Likovni salon, iz ciklusa 'Samo za goste'<br/>Sinj, Galerija Galijotović, iz ciklusa 'Samo za goste'</p> <p>2007. Zagreb, Klub Fanatic, izložba slika na papiru 'Fly me to the moon'<br/>Zagreb, Galerija Marisall, 'Varijacije u plavom'<br/>Križevci, Galerija 'K' klub kulture, izložba slika na papiru 'Fly me to the moon'<br/>Malinska, Galerija Sveti Nikola, 'Varijacije u plavom'<br/>Zagreb, Galerija Bužančić, 'Šume'</p> <p>2008. Grožnjan, Galerija Fonticus, 'Fly me to the moon' zajedno s Nenom Mikulićem<br/>Zagreb, Galerija HPB<br/>Zagreb, Galerija Matice hrvatske (zajedno sa Sonjom Dizdar i Robertom Vilić)</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Sudjelovala je na pedesetak kolektivnih izložbi u zemlji i inozemstvu, desetak likovnih kolonija i radionica te u ostvarivanju projekata grupe "Dalekososi" i udruge "Punkt"

## N A G R A D E I P R I Z N A N J A

- |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1996. Zagreb, Rektorova nagrada sveučilišta u Zagrebu</p> <p>1997. Rijeka, Fashion news, priznanje žirija grupi "Daklelososi"</p> | <p>2004. Koprivnica, Posebna pohvala komisije na 2. Drava Art Annala Koprivnica</p> <p>2005. Gospić, Lički likovni anale – 1 otkupna nagrada</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|