



A
J
N
G
E
L

I V A N
P R E R A D

Savjet galerije: Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrkljan
Savjetnik za Sloveniju: Ivo Prančić

Izdavač: Zlati Ajngel, Varaždin
Za izdavača: Darko Sačić
Katalog: Darko Sačić
Priprema i tisak: TIVA Tiskara Varaždin
Naklada: 200 primjeraka

Zlati Ajngel d.o.o.
42000 Varaždin, Gajeva 15
tel. +385 42 212 702
info@ajngel.hr
www.ajngel.hr

PROGRAM PODRŽAVA MINISTARSTVO KULTURE RH

V A R A Ž D I N
2 1 . 2 . - 9 . 3 . 2 0 1 4 .



Ciklus slika Ivana Prerada izrasta još iz dječje fascinacije putovanjima, iz ranih sjećanja na iskustva koja, ako i nisu formativna, onda barem ostaju duboko urezana u imaginarij autora.

Baveći se Novozelandskim motivima poput prikaza nekog ranijeg izgleda zastave, vraća se u područje gdje je proveo dio svog djetinjstva. Autor rekonstruirao svoje djetinjstvo kroz memoriju sačinjenu od opipljivih i stvarnih činjenica - povijesnih dokumenata, a nikako imaginarno kao što su ljudska sjećanja formirana emocijama. Koristi motive koji nisu više u funkciji ili su nastali davno prije njegovog dolaska/odlaska poput napuštenih prostora, kolibe, zidnih crteža.

Svaka slika nastaje kroz slojeve koje autor neiscrpno gradi do zadovoljavajuće razine kao da modelira plohu. Za njega je slika objekt ne samo ploha. Hladnim i zagasitim bojama polako gradi sloj po sloj, nerijetko s primjesom snažnog i jakog kolorita naposljetku ostavljenog samo u tragovima, uz iznimke gdje snažni kolorit prevladava cijelom slikom stvarajući motiv toplim i bliskim poput slike Miranga te kakara.

U tuđim sjećanjima ne možemo sudjelovati. Takav je i autorov odnos prema vlastitim sjećanjima, te samim time stvara intiman odnos prema slici. Daleko od nerealnih stanja i stvari, jedina emocija dana nam je kroz kolorit kojim se koristi savladavajući različite dimenzije prikazane u ovom ciklusu.

B I O G R A F I J A

Ivan Prerad je rođen 1988. godine u Zagrebu. Završio je Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu (2007.). Upisao Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer slikarstvo (2008.) te 2012. godine stekao akademsko zvanje sveučilišnog prvostupnika (Baccalaureus) slikarstva. Trenutno je polaznik prve godine diplomskog sveučilišnog studija slikarstva u klasi prof. Zoltana Novaka. Sudjelovao je na više skupnih izložbi i likovnih radionica.

S K U P N E I Z L O Ž B E I R A D I O N I C E

- | | |
|--|--|
| <p>2013. 2. Bijenala slikarstva; Galerija Prsten, HDLU, Zagreb
Maumaharatanga; Galerija SC, Zagreb
Erste fragmenti 9; Galerija Bačva, HDLU, Zagreb
Erste fragmenti 9; Mali salon, Rijeka
36 Mountains; Galerija Greta, Zagreb,</p> <p>2012. 36 Mountains; Galerie Le Mat, Montpellier, France
31. Salon mladih: Korekcije; Galerija Prsten, HDLU; Zagreb</p> | <p>2011. Velesajam kulture; Studentski centar, Zagreb
Velika skupna izložba; Galerija Greta, Zagreb
Kreativna radna akcija u suradnji s Lega-Lega; Galerija Greta, Zagreb
Neue Kroatische Kunst; Medika, Zagreb
Crtačka radionica C.R.T.A.; ALU Zagreb</p> <p>2010. Festival Krojčberg; MKC Karlo Rojs, Pula
Maratonakademija, KD Lisinski, Zagreb</p> |
|--|--|

N A G R A D E

- Erste Grand Prix, 2013.
Otkupna nagrada Rektorata Sveučilišta u Zagrebu za najbolje radove studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, 2012.