

B I O G R A F I J A

Fedor Fischer rođen je 1975. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi profesora Zlatka Kesera. 2012. boravi u Leipzigu u sklopu rezidenciji "One sided story". Izlagao je na brojnim samostalnim i grupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Radovi su mu u kolekcijama Okolje Consulting Art Collection (Slovenija), Erste & Steiermaerkische bank (Hrvatska) i u fundusu galerije Zuccato (Hrvatska).

Dobitnik je priznanja na 3. Bijenalu slikarstva u Zagrebu.

Od 2019., kao vanjski suradnik, predaje crtanje na ALU u Zagrebu, na 1. godini slikarstva.

Član je HDLU i HZSU. Živi i radi u Zagrebu.

I Z L O Ž B E (o d a b r a n e)

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 2021 | Mural 9,5 x 15 m, Murtić 100, Prilaz baruna Filipovića 18, Zagreb, HR | 2014 | Red Carpet Art Award- Vienna, Opatija, HR |
| | 4. Nesvrstani, Art Fair, Lauba, Zagreb, HR | 2013 | Novi hrvatski realizam, Gliptoteka HAZU, Zagreb, HR |
| 2020 | 3. Nesvrstani, Art Fair, Lauba, Zagreb, HR | 2012 | 2. Bijenale slikarstva, Zagreb, HR |
| 2019 | 5. Bijenale slikarstva, Meštrovićev paviljon, Zagreb, HR | | 48. zagrebački salon, Meštrovićev paviljon, Zagreb, HR |
| | 2. Nesvrstani, Art Fair, Lauba, Zagreb, HR | | Rundgang, Spinnererei, Leipzig, DE |
| 2018 | Art Zagreb, Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb, HR | 2011 | Muzej grada Šibenika, HR (samostalna) |
| 2017 | Collapse, Galerija Bačva, Zagreb, HR (samostalna) | 2011 | Galerija Marisall, Zagreb, HR (samostalna) |
| | 4. Bijenale slikarstva, Zagreb, HR | | Galerija Vladimir Bužančić, Zagreb, HR (samostalna) |
| | Materičnost u suvremenoj hrvatskoj umjetnosti, Galerija Prsten, Zagreb, HR | | 1. Bijenale slikarstva, Meštrovićev paviljon, Zagreb, HR |
| 2016 | Galerija CEKAO, Zagreb, HR (samostalna) | 2010 | 30. Salon mladih, Meštrovićev paviljon, Zagreb, HR |
| | Umjetnička galerija Dubrovnik, Dubrovnik, HR (s Grgurom Akrapom) | | Okolje Consulting Art Collection, Gallery of Contemporary Art Celje, SI |
| | Kunstsalon Perchtoldsdorf, Perchtoldsdorf, AT | 2009 | Autoportret, Galerija Kristofor Stanković, Zagreb, HR (samostalna) |
| | Junge Kunst aus Kroatien, Galerija Maringer, St. Poelten, AT | | Između dva plača, Galerija CEKAO, Zagreb, HR (samostalna) |
| | Galerija Artdepot, Innsbruck, AT (samostalna) | | Galerija Vladimir Filakovac, Zagreb, HR |
| | Galerija Zuccato, Poreč, HR | 2007 | Galerija Matice hrvatske, Zagreb, HR (samostalna) |
| | Galerija Artdepot Kitzbuhel, Kitzbuhel, AT | | Galerija Muzeja Grada Splita, Zagreb, HR (samostalna) |
| 2015 | 3. Bijenale slikarstva, Meštrovićev paviljon, Zagreb | | |
| | ArtDesign 2015, Feldkirch, AT | | |
| | 11. Viennafair, Messehalle A, Messe Wien, AT | | |
| | Unuseptium 117, Galerija Artdepot, Innsbruck, AT | | |



Savjet galerije:
Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrkljan

Konzultant za Sloveniju:
Ivo Prančić

Izdavač:

Zlati ajngel d.o.o. Varaždin

Gajeva 15, 42000 Varaždin

telefon: 042 212 702, info@ajngel.hr

Za izdavača: Darko Sačić

Urednik i dizajn kataloga: Darko Sačić

Predgovor: Anita Ruso

Priprema i tisak: FRONTA IMPRESS

Naklada: 200 primjeraka

www.ajngel.hr

Program galerije podržava:

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA REPUBLIKE HRVATSKE

29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON
 • 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ
 VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO
 • BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR
 • BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIP • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE
 • BOGDANIĆ PERUŠKO • BORČIĆ BOJAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP
 ANDREJ • BUDIĆ DUBRAVKO • BUDOR GERT • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA
 • BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ
 DARWIN • CARDONA GULIO • CARZOU LEAN - LITHOGRAPHIES ET GRAVURES •
 CELIJA ĐANI • CELIJA ĐANI PROREZI • CIZELJ TIHANA • COMMERCIAL ARTISIAN •
 CUPEK ZELJKA • DABAC TOŠO • DABO TEOFIL • DAMIŠ BOJAN • DANKO FRIŠČIĆ
 • DAV GODIŠNJA IZLOŽBA • DELBECQ DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • DRAGIČEVIĆ
 IGOR • DRAGOJEVIĆ IZIDOR • DRAŽANČIĆ MARIN • DUIĆ IVAN • DUPAROVA
 EMILIJA • ĐURIĆ KREŠIMIR • DUVNJAK HRVOJE • ČAUŠIĆ MARIJO • ČERNELEČ
 ROBERT • ČERVEK SANDI • FABIJANIĆ DAMIR • FABIJANIĆ KATARINA I SOBOTA
 DAMIR • FACAN KUŠEC RENATA • FIJOLIĆ IVAN • FINSKI DIZAJN • FISCHER
 TIHOMIR • FIŠER DUŠAN • FLEŠ ELLA • GABERSCIK BORIS • GARRETT JENNIFER
 • GATNIK KOSTJA • GEČIĆ KREŠIMIR • GENERALIĆ IVAN • GOLA ISTINA • GOLUB
 TIHOMIR • GURENAK DAVOR • GURNEC TEOFIĆ • HAJDINJAK ŽELJKO • HERCEG LILA •
 HLEBEC KREŠIMIR • HOJNIK CVETKA • HORVAT JOSIP MAJZEK • ROBINIA PSEUDO
 IVEZIĆ VELIMIR • IVEZIĆ VELIMIR 2 • IZA FOTOGRAFIJE • JANDRIĆ RADOVAN •
 JANČIĆ ŽELJKO ZEC • JANTOLEK SAŠA I KUKURIN BRANKO • JELAVIĆ DALIBOR •
 JUNAKOVIĆ SVJETLAN • JURANIĆ SANDRA • JURIĆ DUJE • KALIGRAFIJA I ZDRAVA
 HRANA • KALMAN NAGY • KAVURIĆ KURTOVIĆ NIVES • KEISERMAYER ANGELA •
 AKVARELI • KERAMEIKON I PRIJATELJI III • KERBLER STOJAN • KERBLER STOJAN
 • KIRBIŠ DUŠAN • KLIMT GUSTAV • KOLLEKTIV GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO •
 KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA • KOVAČ
 DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ
 JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEDJELJKO •
 KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKS • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO • LAPUH
 ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA
 RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUĆ
 VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN
 DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO •
 MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA •
 NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA •
 NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE
 I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO
 • PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA •
 POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD
 YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ •
 RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ
 JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA •
 SELIM KIR SULTAN • SIŠIĆ DARKO • STAKLENKE OSLIKANE • STRGAR KUREČIĆ
 MAJA • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO • TOPLAK ŽIVKO • TUBERVILLE
 DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI • VARAŽDINSKI
 FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO • VERBANAC IVONA • VESOVIĆ
 MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO • VRKLJAN ZLATAN
 BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR • ANKIN • VUKMAN KLAUDIJA • WEINBERGER
 UROŠ • WIGAN 10 • YILPINJI LJUBAV, MAGIJA I OBREDI • ZAGREB SALON
 2016 • ZAPLATIL BORIS • ZUPANČIĆ NIKOLA • ŠAIJA VINKO • ŠIMRAK ROBERT •
 ŠIROLA DAMIR • ŠPANCIRFEST 2016. • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ
 GORDANA • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA

29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON
 • 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ
 VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO
 • BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR
 • BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIP • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE
 • BOGDANIĆ PERUŠKO • BORČIĆ BOJAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP
 ANDREJ • BUDIĆ DUBRAVKO • BUDOR GERT • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA
 • BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ
 DARWIN • CARDONA GULIO • CARZOU LEAN - LITHOGRAPHIES ET GRAVURES •
 CELIJA ĐANI • CELIJA ĐANI PROREZI • CIZELJ TIHANA • COMMERCIAL ARTISIAN •
 CUPEK ZELJKA • DABAC TOŠO • DABO TEOFIL • DAMIŠ BOJAN • DANKO FRIŠČIĆ
 • DAV GODIŠNJA IZLOŽBA • DELBECQ DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • DRAGIČEVIĆ
 IGOR • DRAGOJEVIĆ IZIDOR • DRAŽANČIĆ MARIN • DUIĆ IVAN • DUPAROVA
 EMILIJA • ĐURIĆ KREŠIMIR • DUVNJAK HRVOJE • ČAUŠIĆ MARIJO • ČERNELEČ
 ROBERT • ČERVEK SANDI • FABIJANIĆ DAMIR • FABIJANIĆ KATARINA I SOBOTA
 DAMIR • FACAN KUŠEC RENATA • FIJOLIĆ IVAN • FINSKI DIZAJN • FISCHER
 TIHOMIR • FIŠER DUŠAN • FLEŠ ELLA • GABERSCIK BORIS • GARRETT JENNIFER
 • GATNIK KOSTJA • GEČIĆ KREŠIMIR • GENERALIĆ IVAN • GOLA ISTINA • GOLUB
 TIHOMIR • GURENAK DAVOR • GURNEC TEOFIĆ • HAJDINJAK ŽELJKO • HERCEG LILA •
 HLEBEC KREŠIMIR • HOJNIK CVETKA • HORVAT JOSIP MAJZEK • ROBINIA PSEUDO
 IVEZIĆ VELIMIR • IVEZIĆ VELIMIR 2 • IZA FOTOGRAFIJE • JANDRIĆ RADOVAN •
 JANČIĆ ŽELJKO ZEC • JANTOLEK SAŠA I KUKURIN BRANKO • JELAVIĆ DALIBOR •
 JUNAKOVIĆ SVJETLAN • JURANIĆ SANDRA • JURIĆ DUJE • KALIGRAFIJA I ZDRAVA
 HRANA • KALMAN NAGY • KAVURIĆ KURTOVIĆ NIVES • KEISERMAYER ANGELA •
 AKVARELI • KERAMEIKON I PRIJATELJI III • KERBLER STOJAN • KERBLER STOJAN
 • KIRBIŠ DUŠAN • KLIMT GUSTAV • KOLLEKTIV GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO •
 KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA • KOVAČ
 DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ
 JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEDJELJKO •
 KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKS • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO • LAPUH
 ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA
 RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUĆ
 VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN
 DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO •
 MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA •
 NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA •
 NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE
 I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO
 • PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA •
 POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD
 YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ •
 RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ
 JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA •
 SELIM KIR SULTAN • SKETCHBOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE •
 STRGAR KUREČIĆ MAJA • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO • TOPLAK ŽIVKO •
 TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI •
 VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO • VERBANAC IVONA •
 VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO • VRKLJAN
 ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR • ANKIN • VUKMAN KLAUDIJA •
 WEINBERGER UROŠ • WIGAN 10 • YILPINJI LJUBAV, MAGIJA I OBREDI • ZAGREB
 SALON 2016 • ZAPLATIL BORIS • ZUPANČIĆ NIKOLA • ŠAIJA VINKO • ŠIMRAK
 ROBERT • ŠIROLA DAMIR • ŠPANCIRFEST 2016. • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR
 ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ
 JOŽE • ŠUMONJA

P R E M A P R U B U

Slučajnosti ima raznih, a još više ima različitih perspektiva iz kojih se proučavaju njihov nastanak i posljedice. Likovno djelo nastalo kao posljedica slučajnosti može upućivati na nepromišljenost, puku sreću i povrhu svega na dobro i sretno podudarene okolnosti. Međutim, nerijetko upućuje na umjetnika koji promišljeno gradi kompoziciju svoga djela prepuštajući pritom slučajnosti da obavli vlastitu erupciju a da bi netom poslije tog iznenadnog čina umjetnik ugrabio priliku i posložio u svoj zadani raster ono čemu bismo često priljepili etiketu neupotrebljivoga.

Ovladati posljedicama slučajnosti tako da dobiju obrise vibratno privlačnog i meditativnog jezika posao je umjetnika koji se potrebi za stvaranjem otvara svjestan bipolarnosti postupka u koji se upušta. On je ujedno krotitelj divljega i onaj koji divljaštinu s vremena na vrijeme gotovo mazohistički priziva i potiče.

Novi radovi Fedora Fischera posljedica su slikarova predanju vibracijama strasti, jeziku kojim se intuitivno sporazumijeva. Umjetnik dopušta slučajnosti da se razmaše u gabaritima koje je sam zacrtao. Kompozicija koju na taj način predodređuje nije u skladu s jednostavnim *crescendom*. Na Fischerovim platnima u površinu prividnog kaosa pogled se uvodi kroz intenzivno plav, pun i zaglađen nanos akrilika koji djelomično obrubljuje platno. Nakon uvoda pojačava se famozni *crescendo* koji vodi u pupak kompozicije preko fino razgraničenih ploha žute i narančaste s povremenim igrama crnine, plavila, crvenila i roze koje se dodatno ističu kada se nađu u blizini bijele. Krajnje dozirani nanosi bijeloga centar su vrtloga. Iz njega izvire sav nemir, u njega se slijeva sav mir: ovisi o perspektivi duše kroz koju gledaju oči.

Iz te se privremene zavrzlane pogled nepredvidivo izvlači prema rubu, zapinjujući u slojeve papira preljepljene jedne preko drugih, prebojane žarkim osunčanim tonovima koji su povremeno isprekidani nepravilnim linijama crne. Kako jedni drugima ulaze u intimni prostor ti se tonovi susreću povremeno se negirajući, povremeno se sljubljujući. Njihova razilaženja i susreti osim izravno na platnu događaju se i na običnom papiru kojim se služimo kako bismo zaštitili vrijedne stvari. Fischeru je taj nimalo efektan materijal pokretač likovnog stroja. Na samom početku nemarno ga kida i lijepi na platno. Tim banalnim činom daje mu pulsirajuću snagu kroz mogućnost određivanja kretanja i moći svih preostalih likovnih elemenata kojima će dovršiti djelo.

Čovjekovo oko začuđujuće vedro i ponovljeno izlazi iz umirujuće dramatike prikazanog i to putem pažnje koji se trasira kroz zavidno stabilnu kompoziciju. Jer upravo je ona Fischeru okosnica djela. Ritam kojim nastaje i u kojem ostaje kroti barbarstvo i potiče lascivne misli čedna stvorenja. U kompoziciji za Fischera sve stoji ili pada. Promatrač kroz tu istu kompozicijsku tvorevinu može prihvatiti riječi nepoznata jezika kao razumljive ili nerazumljive. Uostalom, riječi nas odvajaju od svemira jer nas nekada priječe da dođemo u dodir sa stvarima zbog prekomjernih riječi koje ih zastupaju. U toj zasićenosti Fischerovi su novi radovi monumentalni svjetovi fino koordinirani slučajnosti prema kojima treba otvoriti što brojnije perspektive doživljavanja.

