

Savjet galerije: Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrkljan

Katalog:

Izdavač: Zlati Ajngel d.o.o. Varaždin, Gajeva 15, tel. +385 42 212 702, fax +385 42 214 066

e-mail: info@ajngel.hr

Za izdavača, oblikovanje i postav izložbe: Darko Sačić

Priprema i tisak: TIVA Tiskara Varaždin

Naklada: 200 komada

Suorganizator:

Foto klub "Sloboda-VIS" Varaždin

Financijska potpora:

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Varaždinska županija

DONATOR PROGRAMA 2006 - ODVJETNIČKO DRUŠTVO POROBIJA I ŠPOLJARIĆ

A
J
N
G
E
L

D A M I R
F A B I J A N I Č

V A R A Ž D I N
1 7 . 3 . - 2 0 0 6 .

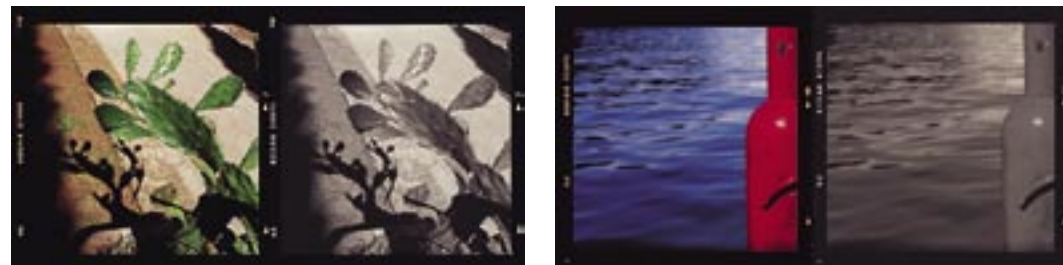


Pakiramo svoje doživljaje u sretne slike za sjećanje, dižemo sidro i odlazimo iz Raja koji smo okusili do kraja. Još jedanput se osvrćemo i u magli kroz koju se naziru obrisi našeg otoka, te naše pronađene Thulle, uvjeravamo sebe da smo zaustavili taj naš tajni svijet na najboljoj mogućoj točki, na vrhuncu koji će nas omamiti istom snagom kad sljedeći put spustimo jedro u nekoj od njegovih luka. U našem dobrovoljnom putovanju kroz stvarnost hvalimo se sjećanjima, vadimo fotografije i mamimo sline svima koji su to propustili, živimo u toj svojoj slici kao u nekom tajnom svijetu koji nije lažan kao ovaj koji bi svatko koga znamo rado napustio. Spavamo mirno jer boje naših snova podastiru se onako kako smo zamišljali da moraju izgledati kad smo krenuli u potragu za radošću. Sigurni smo da ćemo jednom zauvijek napustiti ovu sivu zbrku u kojoj se sve teže snalazimo i uroniti u tu veselu sliku Raja do besvijesti.

Nedjeljno je poslijepodne, napokon imamo vremena više nego što nam treba, zima je i ležimo u krevetu. U rukama vrtimo fotografije našeg otoka koje je napravio netko tko je tamo bio nakon nas i, možda, nakon svih drugih koje smo tamo ostavili. Prepoznavamo more i hridi, luke i polja, prepoznavamo hladnoću i čežnju, usamljenost, sjetu, boje koje su to nekad bile, a sada nisu, prepoznavamo napokon sebe – kao varalicu koji je pobjegao i nekome odgodio život.

Senko Karuza

Fotografije su nastale u okviru 23. likovne kolonije koju tradicionalno organizira Riviera holding na otoku Sv. Nikola ispred Poreča. Prvi put su 2005. godine u koloniji sudjelovali fotografi, smješteni u hotelu Fortuna i dvorci Isabella, objektima Riviere holding, kojim upravlja Valamar Hotels & Resorts.



Damir Fabijanić, rođen je 1955. u Zagrebu. Od ranih dana senzibiliziran je za more i fotografiju. Iako je diplomirao na Fakultetu strojarstva i brodogradnje u Zagrebu, 1987. odlazi u samostalne umjetnike-fotografe. U ratu je ostvario projekt "DUBROVNIK...", značajnu izložbu i istoimenu knjigu, s "parovima" fotografija – prije i poslije razaranja. U miru je zaokupljen najrazličitijim (ne samo) fotografskim projektima; monografijama – krajolika ("Boje zavičaja", "Dubrovački ljetnikovac", "London: from A to Z"), - umjetnika (Knifer, Diminić, Šutej itd.), - izložbi ("Paška čipka", "Arhitektura Rijeke" – moderna, secesija, historicizam), projektima (Hrvatski paviljon na EXPO 2005, Japan, "Kuća o batani"), časopisima CROATIA i ORIS itd. Sudionik je brojnih samostalnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu (Europa i Južna Amerika). Nagrađen (i) Velikom nagradom 31. zagrebačkog salona (1996.) i nagradom za likovnu umjetnost *Josip Račić* (1998.).