



29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON
 • 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ
 VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO
 • BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR
 • BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIRJANA • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE
 • BOGDANIĆ PERUŠKO • BORČIĆ BOGDAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP
 ANDREJ • BUDIĆ DUBRAVKA • BUDORIGBERT • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA
 • BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ
 DARWIN • CARDONA GULIO • CARZOULEAN - LITHOGRAPHIES ET GRAVURES •
 CELIJA ĐANI • CELIJA ĐANI PROREZI • CIZELJ TIHANA • COMMERCIAL ARTISIAN •
 CUPEK ZELJKA • DABAC TOŠO • DABO TEOFIL • DAMIŠ BOJAN • ĐANKO FRIŠČIĆ
 • ĐAV GODIŠNJA IZLOŽBA • DELBECQ DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • DRAGIČEVIĆ
 IGOR • DRAGOJEVIĆ SLADAN • DRAŽANČIĆ MARIN • ĐUIĆ IVAN • DUPAROVA
 EMILIJA • ĐURIĆ KREŠIMIR • DUVNJAK HRVOJE • ČAUŠIĆ MARIJO • ČERNELČ
 ROBERT • ČERVEK SANDI • FABIJANIĆ DAMIR • FABIJANIĆ KATARINA I SOBOTA
 DAMIR • FAČAN KUŠEC RENATA • FIJOLIĆ IVAN • FINSKI DIZAJN • FISCHER
 TIHOMIR • FIŠER DUŠAN • FLEŠ ELLA • GABERSCIK BORIS • GARRETT JENNIFER
 • GATNIK KOSIJA • GEČI KREŠIMIR • GENERALIĆ IVAN • GOLA ISTINA • GOLUB
 TIHOMIR • GRENAK DAIKO • GORIŠANEC TEOFOR • HAJDUČAK ŽELJKO •
 HERCEG LILA • HLEBEC KREŠIMIR • HOJNIK CVETKA • HORVAT JOSIP MAJZEK
 • IRBBIŠ DUŠAN • KLIMT GUSTAV • KOLLEKTIV GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO •
 KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA •
 KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ
 JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEDJELJKO •
 KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKSANDAR • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO •
 LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA
 RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUC
 VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN
 DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO
 • MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA •
 NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA
 • NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE
 I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO
 • PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA •
 POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD
 YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ •
 RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ
 JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA •
 SELIM KIR SULTAN • SKETCHBOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE
 • STRGAR KUREČIĆ MAJA - PROZORI • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO
 • TOPLAK ŽIVKO • TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI
 FOTOREPORTERI • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO •
 VERBANAC IVONA • VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO
 • VRKLJAN ZLATAN • VRKLJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR - ANKIN •
 VUKMAN KLAUDIJA • WEINBERGER IRIŠ • WIVIAN IVO • YILPINJI LJUBAV, MAGIJA
 I OBREDI • ZAGREB SALON • ZANZE ANABEL • ZANZE ANABEL • ZAPLATIL BORIS •
 ZUPANČIĆ NIKA • SAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT • ŠIROLA
 DAMIR • ŠPANCIRFEST 2016. • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA
 • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA



NIZOZEMSKI ATELIER

Savjet galerije:
 Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrkljan
 Konzultant za Sloveniju:
 Ivo Prancić

Izdavač:

Zlati ajngel d.o.o. Varaždin

Gajeva 15, 42000 Varaždin

telefon: 042 212 702, info@ajngel.hr

Za izdavača: Darko Sačić

Urednik i dizajn kataloga: Darko Sačić

Predgovor: Darko Sačić

Priprema i tisak: FRONTA IMPRESS

Naklada: 200 primjeraka

www.ajngel.hr

Program galerije podržava:

MINISTARSTVO KULTURE RH

GRAD VARAŽDIN

B I O G R A F I J A
 Živko Toplak rođen je u Varaždinu 1946. godine. U likovni svijet upućuje
 ga prof. ak. slikar Gašpar Bolković – Plk. Slika od 1968., a od 1974. godine
 izlaže akvarele na više od 30 samostalnih i preko 100 skupnih izložbi u
 Hrvatskoj i inostranstvu. Član je umjetničkih društava LUV od 1975. godne
 i HDLU Varaždin od 1984. godine. Dobitnik je više priznanja i nagrada
 za likovni rad, društveni angažman u kulturi te humanitarno i ekološko
 djelovanje. Radio je kao industrijski dizajner u Metalnoj industriji. Izlagao
 na BAJ, HTA, CASTRA, Zg Salonu, Salonu mladih Zagreb, Salonu mladih
 Varaždin, Festivalu akvarela Hrvatske, 75 godišnjice PLIVE, Izložbi
 malog formata Split... Dobitnik je plakete grada Bologne, Zagreba i
 Varaždina, priznanja VBV-a, godišnje nagrade LUV i otkupne nagrade
 na međunarodnom Bienalu akvarela 2019. godine. Gradski muzej
 Varaždin, Grad Varaždin i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske priredili
 su retrospektivnu izložbu u povodu 70 godišnjice života i 50 godišnjice
 slikarstva kojom je prigodom autoru tiskana reprezentativna likovna
 monografija.

29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON
 • 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ
 VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO
 • BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR
 • BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIRJANA • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE
 • BOGDANIĆ PERUŠKO • BORČIĆ BOGDAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP
 ANDREJ • BUDIĆ DUBRAVKA • BUDORIGBERT • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA
 • BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ
 DARWIN • CARDONA GULIO • CARZOULEAN - LITHOGRAPHIES ET GRAVURES •
 CELIJA ĐANI • CELIJA ĐANI PROREZI • CIZELJ TIHANA • COMMERCIAL ARTISIAN •
 CUPEK ZELJKA • DABAC TOŠO • DABO TEOFIL • DAMIŠ BOJAN • ĐANKO FRIŠČIĆ
 • ĐAV GODIŠNJA IZLOŽBA • DELBECQ DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • DRAGIČEVIĆ
 IGOR • DRAGOJEVIĆ SLADAN • DRAŽANČIĆ MARIN • ĐUIĆ IVAN • DUPAROVA
 EMILIJA • ĐURIĆ KREŠIMIR • DUVNJAK HRVOJE • ČAUŠIĆ MARIJO • ČERNELČ
 ROBERT • ČERVEK SANDI • FABIJANIĆ DAMIR • FABIJANIĆ KATARINA I SOBOTA
 DAMIR • FAČAN KUŠEC RENATA • FIJOLIĆ IVAN • FINSKI DIZAJN • FISCHER
 TIHOMIR • FIŠER DUŠAN • FLEŠ ELLA • GABERSCIK BORIS • GARRETT JENNIFER
 • GATNIK KOSIJA • GEČI KREŠIMIR • GENERALIĆ IVAN • GOLA ISTINA • GOLUB
 TIHOMIR • GRENAK DAIKO • GORIŠANEC TEOFOR • HAJDUČAK ŽELJKO •
 HERCEG LILA • HLEBEC KREŠIMIR • HOJNIK CVETKA • HORVAT JOSIP MAJZEK
 • IRBBIŠ DUŠAN • KLIMT GUSTAV • KOLLEKTIV GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO •
 KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA •
 KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ
 JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEDJELJKO •
 KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKSANDAR • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO •
 LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA
 RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUC
 VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN
 DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO
 • MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA •
 NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA
 • NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE
 I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO
 • PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA •
 POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD
 YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ •
 RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ
 JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA •
 SELIM KIR SULTAN • SKETCHBOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE
 • STRGAR KUREČIĆ MAJA - PROZORI • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO
 • TOPLAK ŽIVKO • TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI
 FOTOREPORTERI • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO •
 VERBANAC IVONA • VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO
 • VRKLJAN ZLATAN • VRKLJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR - ANKIN •
 VUKMAN KLAUDIJA • WEINBERGER IRIŠ • WIVIAN IVO • YILPINJI LJUBAV, MAGIJA
 I OBREDI • ZAGREB SALON • ZANZE ANABEL • ZANZE ANABEL • ZAPLATIL BORIS •
 ZUPANČIĆ NIKA • SAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT • ŠIROLA
 DAMIR • ŠPANCIRFEST 2016. • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA
 • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA



UVOD U NOVI CIKLUS SLIKA ŽIVKA TOPLAKA

Čovjekova fascinacija „božanskim pogledom“, ptičjom perspektivom, nebeskim očištem izaziva strahopoštovanje i natprirodno poklonstvo uvjetovano ljudskom ograničenošću kretanjem površinom zemlje. Drevni simplificirani prikazi životinja ili pak geometrijski elementi u cijelosti sagledivi tek iz zraka izvedeni u Južnoj Americi, Australiji, Oceaniji i drevnom Egiptu predmet su interesa naučnika koji ni danas nisu s preciznošću odredili značenje, razloge i način njihovog nastajanja, a gotovo redovno su mistificirani i izazivaju primisli o vanzemaljskom, nadnaravnom porijeklu ili namjeni. To je valjda i razlog da su ptice u mitologiji božanska stvorenja. Naime, one imaju sposobnost sagledavanja prostora šire i sveobuhvatnije, nedodirljivo i bliže Svemogućem.

I onda je čovjek osmislio način da se vine u zrak, da podijeli vizuru s pticama. Avion, helikopter, svemirski brodovi, a sada i pristupačniji dron... Rađaju se neka nova vizualna i spoznajna čuda. Ono što se zamišljalo postaje doživljaj. U tome sudjeluju i likovnjaci otkrivajući novi poligon komunikacije, mogućnost akcentiranja svojeg izraza i estetskog interesa.

Ova Toplakova izložba novih radova inicirana je iskustvom „pogleda odozgora“. Kako život piše svoju jedinstvenu priču, tako se i naš sugrađanin našao u prilici doživjeti krajolik Nizozemske iz ptičje perspektive. Kao likovnjak, osjetio je izazov. Iskustvo pogleda a zatim i direktnog kontakta s morskim dodirom pješčane obale, prožeto vječnom borbom čovjeka za svaki metar obradive zemlje rađa u slikaru dovoljno naboja da se prihvati priče o nekoj njegovoj Nizozemskoj. Prisjetio se svojih kreativnih početaka, ljevaoničkog bitumena i zavodljivih tonova crno-smeđeg traga razlivanja i „špahtlanja“ na površini papira. Da, to postaje mreža, grafizam koji određuje geometriju uredno posloženih minuciozno obrađenih parcela. A još i naglašava dramatiku motiva. Između je boja, njegov akvarel - dravski, domaći, onako vodeni kakav kod njega i samo može biti. Kolorit u segmentima postaje žestok, akcentiran i namjerno prenaplašen. Znak iskrene i inspirativne fascinacije. Nastale su slike s ove izložbe. Unekoliko pomaknute od onih koje gledamo zadnjih godina, a opet Toplakove, sa svim onim što od njega očekujemo.

Pred nama je Nizozemska iz zraka. Pogled koji očarava i zavodi. More koje krade obalu, pijesak kojeg ljudi otimaju moru pretvarajući ga u plodno tlo, raster besprijekorno obrađenih parcela - pohvala božanskoj ljepoti, čovjekovom trudu i strpljenju... Zahvalnost još jednom jedinstvenom iskustvu. A Toplak i sam veli: pa to je isto ko i moja Drava - voda, pijesak, zemlja, zeleno... Samo sad je i on ptica, vidi krajolik s neba! Slijedi spuštanje na zemlju - meko prizemljenje ili glasni tresak? Nismo mi jedini koji donosimo sud. Sad je i on obogaćen spoznajom jednog kutka ove naše božanstvene planete.

