



Savjet galerije: Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrkljan  
Savjetnik za Sloveniju: Ivo Prančić

Izdavač:  
Zlati ajngel d.o.o. Varaždin  
Gajeva 15, 42000 Varaždin  
telefon: 042 212 702, info@ajngel.hr

Za izdavača: Darko Sačić  
Urednik i dizajn kataloga: Darko Sačić  
Predgovor: Darko Sačić  
Fotografije: Saša Kušter  
Priprema i tisak: TIVA Tiskara Varaždin  
Naklada: 200 primjeraka

[www.ajngel.hr](http://www.ajngel.hr)

Izvedbu izloženih fotografija sufinancirala Primorsko-goranska županija  
PROGRAM GALERIJE PODRŽAVA MINISTARSTVO KULTURE RH

A  
J  
N  
G  
E  
L



N I V E S  
K A V U R I Ć K U R T O V I Ć

V A R A Ž D I N  
1 4 . 9 . - 1 . 1 0 . 2 0 1 7 .

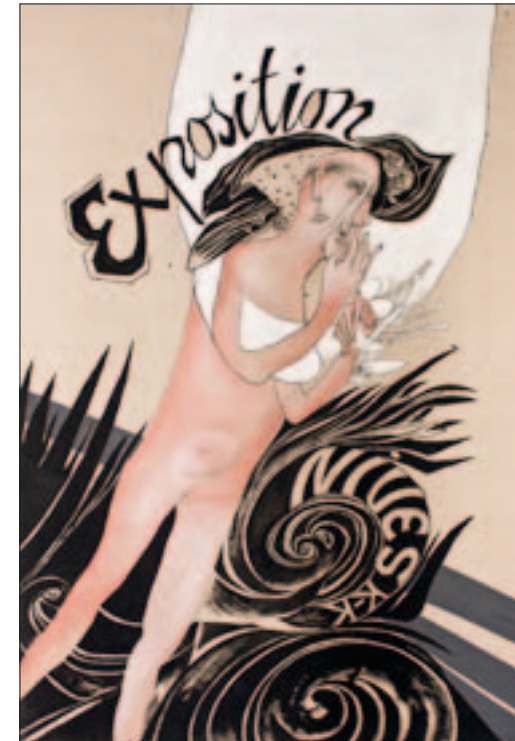
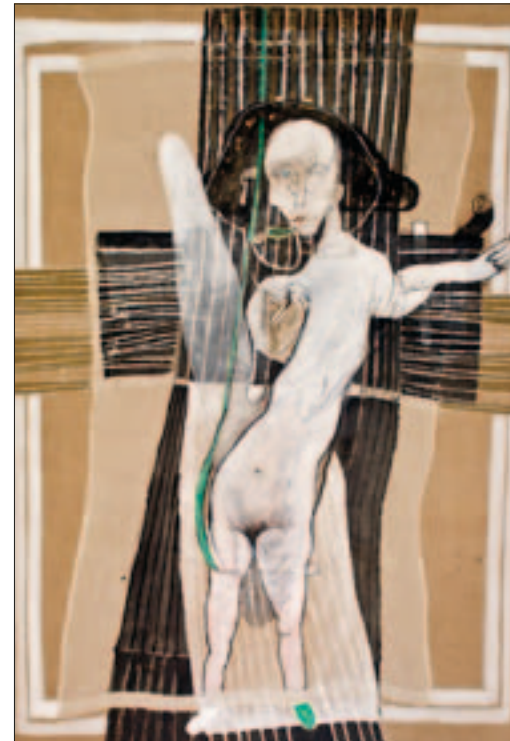


Izložba Nives Kavurić Kurtović na programu je galerije dvije godine zaredom. I nije išlo do sada... Tim više odgovornost i očekivanja postaju zahtjevnijim. A i nekako mi je promaklo da je samostalno izlagala čak tri puta u Varaždinu: kazalište 1978. godine, Sebastijan 1985. i galerija Doraart 1993. godine. Kao studentu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu ta izložba 1978. godine budi živo sjećanje na generaciju postdiplomanata iz Zamenhoffove, tada kulturne Majstorske radionice Krste Hegedušića koju je ona doduše u to vrijeme već formalno napustila, ali su duh radionice njeni nasljednici i tadašnji polaznici i dalje pronosili. I tada poetika crteža i specifičnog nadrealnog izraza, komunikacija vizualnog jezika i filozofija estetike vremena osvaja. Osim što osvaja i okuplja, Nives Kavurić Kurtović postaje središnja kreativna osoba nekoliko generacija autora tovrnog vizualnog određenja. Stoga je normalan i očekivan njezin daljnji profesionalni životni put: mjesto profesora na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (1983. godine – profesor emeritus od 2007.), kao i status redovne članice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1997. godine. Normalan i očekivan za sve nas koji smo živjeli njezinu umjetnost, ali i apsolutno maestralni u praksi umjetničke i sveučilišne zajednice (uzmimo u obzir da je i utirala i etablirala put ženama na ovim pozicijama). Redale su se izložbe, stizala priznanja i nagrade, sve do nagrade Vladimir Nazor za životno djelo (2004. godine).

I dalje se ništa nije promijenilo u osobnosti Nives Kavurić Kurtović. Disciplina ruke i poetika linije i boje ostavljala je i dalje nezaobilazni trag na listovima i platnima antologije hrvatskog umjetničkog zapisa dvadesetog i početka dvadesetprvog stoljeća. No ostalo je i nešto uz oslikana platna i iscrpane papire, a to je topla ljudska riječ, gesta i intelekt nesebičnog umjetnika. Osjetili su to svi iz njezine blizine - studenti, kolege i oni koji su imali sreću biti s njom u kontaktu. To je iskustvo koje se ne zaboravlja i nikad ne ostaje po strani.

I onda listopad 2016. Da, pomirena i samosvjesna, ruka je prestala voditi pero i kist. Oko se zaustavilo na još jednoj ispisanoj poetskoj poruci vremenu, prostoru i osobi. Ne bez duboke istine kao i ne bez suštinskog razloga.

A o njezinom grandioznom djelu – tko sam ja da pišem? Postoji koncept ove male izložbe, a sastavni njegov dio je najpoznatiji čovjek da o tome priča – akademik Tonko Maroević. Nadam se da ćemo imati sreće slušati ga uz otvorenje izložbe ...



## Ž I V O T O P I S

Nives Kavurić Kurtović rođena je u Zagrebu 1938. godine gdje nakon gimnazije upisuje Akademiju likovnih umjetnosti (1957.) Diplomirala je grafiku i slikarstvo u klasi prof. Frane Baće (1962.) Bila je suradnica Majstorske radionice Krste Hegedušića (1962. – 1967.) Samostalno izlaže od 1963. godine. Od 1971. članica je galerije Forum. U statusu samostalne umjetnice djeluje do 1983. godine kada postaje profesor na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Godine 1997. Postala je redovita članica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Uz bogati slikarski i crtački opus bavila se grafikom i ilustracijom.

Studijski je boravala i izlagala diljem Europe i SAD-a. Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja u Hrvatskoj i inozemstvu. Ima više od stotinu samostalnih i oko tisuću grupnih izložbi. Djela joj se nalaze umuzejnim, galerijskim i privatnim zbirkama u Hrvatskoj i svijetu.

Nives Kavurić Kurtović je preminula u Zagrebu 30. listopada 2016. godine.