



29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON
 • 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ
 VIŠNJA I MARIJAN • A
 • BAKIĆ GORDANA • I
 • BARTULOVIĆ BRANII
 • BOGDANIĆ PERUŠK
 ANDREJ • BUDIĆ DUBI
 • BUNTAK TOMISLAV
 DARWIN • CARDONA (
 CELIJA ĐANI • CELIJA
 CUPEK ZELJKA • DAB,
 • DAV GODIŠNJA IZLO
 IGOR • DRAGOJEVIĆ
 EMILIJA • ĐURIĆ KRE
 ROBERT • ČERVEK SA
 DAMIR • FAČAN KUŠ
 TIHOMIR • FIŠER DUŠ/
 • GATNIK KOSTJA • G
 TIHOMIR • GORENAK DARRU • GORICANEV TEODOR • GURDINJAK ŽELJKO •
 HERCEG LILA • HLEBEC KREŠIMIR • HOJNIK CVETKA • HORVAT JOSIP MAJZEK
 - ROBINIA PSEUDOACACIA • IVANČIĆ JURAS DUBRAVKA • IVEKOVIĆ SANJA ... •
 IVEZIĆ VELIMIR • IVEZIĆ VELIMIR 2 • IZA FOTOGRAFIJE • JANDRIĆ RADOVAN •
 JANČIĆ ŽELJKO ZEC • JANTOLEK SAŠA I KUKURIN BRANKO • JELAVIĆ DALIBOR •
 JUNAKOVIĆ SVJETLAN • JURANIĆ SANDRA • JURIĆ DUJE • KALIGRAFIJA I ZDRAVA
 HRANA • KALMAN NAGY • KAVURIĆ KURTOVIĆ NIVES • KEISERMAYER ANGELA -
 AKVARELI • KERAMEIKON I PRIJATELJI III • KERBLER STOJAN • KERBLER STOJAN
 • KIRBIŠ DUŠAN • KLIMT GUSTAV • KOLLEKTIV GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO •
 KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA •
 KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ
 JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEDJELJKO
 • KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKSANDAR • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO •
 LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA
 RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUĆ
 VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN
 DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO
 • MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA •
 NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA
 • NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE
 I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO
 • PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA •
 POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD
 YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ •
 RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ
 JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA •
 SELIM KIR SULTAN • SKETCHBOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE
 • STRGAR KUREČIĆ MAJA - PROZORI • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO
 • TOPLAK ŽIVKO • TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI
 FOTOREPORTERI • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO •
 VERBANAC IVONA • VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO
 • VRKLJAN ZLATAN • VRKLJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR - ANKIN •
 VUKMAN KLAUDIJA • WEINBERGER RASH • WILPINJI LJUBAV, MAGIJA
 I OBREDI • ZAGREB SALON • ZAPLATIL BORIS • ZUPANČIĆ NIKA • SAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT • ŠIROLA
 DAMIR • ŠPANCIRFEST 2016. • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA
 • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA

Savjet galerije:
 Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrkljan
 Konzultant za Sloveniju:
 Ivo Prančić

Izdavači:
 Gradski muzej Varaždin
 Šetalište J. J. Strossmayera 3, 42000 Varaždin
 telefon: 042 658 754, muzej@gmv.hr

Zlati ajngel d.o.o. Varaždin
 Gajeva 15, 42000 Varaždin
 telefon: 042 212 702, info@ajngel.hr

Za izdavače: Ivan Mesek i Darko Sačić
 Urednik i dizajn kataloga: Darko Sačić

Tekstovi: Vojin Hraste

Priprema i tisak: FRONTA IMPRESS

Naklada: 200 primjeraka

www.gmv.hr
 www.ajngel.hr

Program podržava:
 MINISTARSTVO KULTURE RH
 GRAD VARAŽDIN



29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON
 • 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ
 VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO
 • BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR
 • BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIRJAN • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE
 • BOGDANIĆ PERUŠKO • BORČIĆ BOGDAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP
 ANDREJ • BUDIĆ DUBRAVKO • BUDORIGBERT • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA
 • BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ
 DARWIN • CARDONA GULIO • CARZOULEAN - LITHOGRAPHIES ET GRAVURES •
 CELIJA ĐANI • CELIJA ĐANI PROREZI • CIZELJ TIHANA • COMMERCIAL ARTISIAN •
 CUPEK ZELJKA • DABAC TOŠO • DABO TEOFIL • DAMIŠ BOJAN • DANKO FRIŠČIĆ
 • DAV GODIŠNJA IZLOŽBA • DELBEGO DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • DRAGIČEVIĆ
 IGOR • DRAGOJEVIĆ SLADAN • ĐANIĆ MARIJAN • ĐUIĆ IVAN • DUPAROVA
 EMILIJA • ĐURIĆ KREŠIMIR • ĐURINJAK JOŽE • ČAUŠIĆ MARIJO • ČERNELČ
 ROBERT • ČERVEK SANDI • FABIJANIĆ DAMIR • FABIJANIĆ KATARINA I SOBOTA
 DAMIR • FAČAN KUŠEC RENATA • FIJOLIĆ IVAN • FINSKI DIZAJN • FISCHER
 TIHOMIR • FIŠER DUŠAN • FLEŠ ELLA • GABERSCIK BORIS • GARRETT JENNIFER
 • GATNIK KOSTJA • GEČI KREŠIMIR • GENERALIĆ IVAN • GOLA ISTINA • GOLUB
 TIHOMIR • GORENAK DARRU • GORICANEV TEODOR • GURDINJAK ŽELJKO •
 HERCEG LILA • HLEBEC KREŠIMIR • HOJNIK CVETKA • HORVAT JOSIP MAJZEK
 - ROBINIA PSEUDOACACIA • IVANČIĆ JURAS DUBRAVKA • IVEKOVIĆ SANJA ... •
 IVEZIĆ VELIMIR • IVEZIĆ VELIMIR 2 • IZA FOTOGRAFIJE • JANDRIĆ RADOVAN •
 JANČIĆ ŽELJKO ZEC • JANTOLEK SAŠA I KUKURIN BRANKO • JELAVIĆ DALIBOR •
 JUNAKOVIĆ SVJETLAN • JURANIĆ SANDRA • JURIĆ DUJE • KALIGRAFIJA I ZDRAVA
 HRANA • KALMAN NAGY • KAVURIĆ KURTOVIĆ NIVES • KEISERMAYER ANGELA -
 AKVARELI • KERAMEIKON I PRIJATELJI III • KERBLER STOJAN • KERBLER STOJAN
 • KIRBIŠ DUŠAN • KLIMT GUSTAV • KOLLEKTIV GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO •
 KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA •
 KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ
 JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEDJELJKO
 • KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKSANDAR • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO •
 LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA
 RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUĆ
 VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN
 DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO
 • MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA •
 NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA
 • NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE
 I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO
 • PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA •
 POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD
 YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ •
 RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ
 JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA •
 SELIM KIR SULTAN • SKETCHBOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE
 • STRGAR KUREČIĆ MAJA - PROZORI • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO
 • TOPLAK ŽIVKO • TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI
 FOTOREPORTERI • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO •
 VERBANAC IVONA • VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO
 • VRKLJAN ZLATAN • VRKLJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR - ANKIN •
 VUKMAN KLAUDIJA • WEINBERGER RASH • WILPINJI LJUBAV, MAGIJA
 I OBREDI • ZAGREB SALON • ZAPLATIL BORIS • ZUPANČIĆ NIKA • SAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT • ŠIROLA
 DAMIR • ŠPANCIRFEST 2016. • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA
 • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA

VOJIN HRASTE

VARAŽDIN
 25.5.2019.



Nakon propasti radikalnog umjetničkog aktivizma dolazi do potrebe za mapiranjem novog umjetničkog integriteta. Novonastali "identitet" umjetnika manifestira se kao naizgled mnogo blaži, ali zapravo mnogo iskreniji model "djelovanja kroz izbore" dekonstrukcijom vlastitog umjetničkog procesa. Meni to podrazumijeva nabranje i kolažiranje utjecaja koji su me oblikovali, referirajući se na način na koji funkcionira stvarnost interneta druge generacije (Web 2.0). Ovaj izložba je sastavljena od tri kiparske instalacije koje me insceniraju kao "integralno biće" u svojoj povezanosti s asocijacijama i stvarima koje su mi utjecale na formiranje. Ti su utjecaji predstavljeni kao izbor elemenata/figura iz galerije općepoznatih i opće dostupnih "ikona" koje napućuju virtualni svijet. Izbor ikona temelji se na pokušaju neposredne komunikacije s publikom odgojenom na internetu i poziciji suvremenih "mitova" u Barthesovu smislu, koju kritički preispitujem u eksperimentu samodefiniranja. Danas živimo u okruženju u kojemu su stvoreni uvjeti za dramatičnu negaciju bilo kakve avangardne uloge profesionalnih umjetnika. Nužni preduvjet za njegovo potencijalno legitimiranje kao angažiranog umjetnika i uopće mogućnost postojanja angažiranog (avangardnog) umjetnika danas su izravno oblikovani masovnim medijima, i novim tehnologijama. Nije teško ustvrditi da se nalazimo u vremenu udvajanja konzumenta i kreatora. To udvajanje istovremeno postaje i autentičan način egzistencije današnje generacije „umjetnika“, a oblikovala ga je izravno tehnološka revolucija. Ta je revolucija omogućila brze i jednostavne načine informiranja, zbog čega su dinamika u samoj umjetnosti, kao i broj njezinih sudionika, postali zastrašujući. Zanima me i koliko je angažirana umjetnost, koncipirana kao radikalni čin, danas uopće moguća i koliko ona ima smisla s obzirom na to da se ona danas odvija u kontroliranim uvjetima i bez rizičnih faktora. Možda je ova moja izložba kriza postkapitalističkog umjetnika koji pretendira na radikalnost, beskompromisnost i avangardnost, u uvjetima u kojima je umjetnik pod pritiskom konzumenata takozvane "čiste" umjetnosti. :-)



B I O G R A F I J A
Vojin Hraste rođen je 10. kolovoza 1981. godine u Šibeniku. 2006. diplomirao kiparstvo na ALU u Zagrebu, u klasi prof. Slavomira Drinkovića. U akad. god. 2006.-2007. suradnik u nastavi na ALU u Zagrebu, kod prof. Petra Barišića. Od 2007. do 2011. radi kao asistent (vanjski suradnik) na katedri Kiparstva na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Od 2011. radi kao asistent na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu kao asistent na kiparskom odsjeku. Od 2018. stječe zvanje docenta i zapošljava se kao docent na nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagao je na više samostalnih i skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu.