



PAULA FRUK
Composition in
A major
70x50; watercolour, pencil



HADI HAMED
Traditional islamic art
50x50; digital print



TEA LOVREKOVIĆ
Bleach
50x70; tempera, acrylic on paper



LEONI F FINOCCHIARO
InDeep2 (Lost1)
40x60; collage, tempera, wire, crayon on canvas

29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON
• 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ
VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO
• BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR
• BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIRSAĐ • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE
• BOGDANIĆ PERUŠKO • BORČIĆ BOGDAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP
ANDREJ • BUDIĆ DUBRAVKA • BUDOR ROBERT • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA
• BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ
DARWIN • CARDONA GULIO • CARZOU JEAN - LITHOGRAPHIES ET GRAVURES •
CELJJA ĐANI • CELJJA ĐANI PROREZI • CIZELJ TIHANA • COMMERCIAL ARTISIAN •
CUPEK ZELJKA • DABAC TOŠO • DABO TEOFIL • DAMIŠ BOJAN • DANKO FRIŠČIĆ
• DAV GODIŠNJA IZLOŽBA • DELBECQ DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • DRAGIČEVIĆ
IGOR • DRAGOJEVIĆ SLAĐAN • DRAŽANČIĆ MARIN • DUIĆ IVAN • DUPAROVA
EMILIJA • ĐURIĆ KREŠIMIR • ĐUVNJAK HRVOJE • ČAUŠIĆ MARIJO • ČERNELČ
ROBERT • ČERVEK SANDI • FABIJANIĆ DAMIR • FABIJANIĆ KATARINA I SOBOTA
DAMIR • FAČAN KUŠEC RENATA • FIJOLIĆ IVAN • FINSKI DIZAJN • FISCHER
TIHOMIR • FIŠER DUŠAN • FLEŠ ELLA • GABERŠCIK BORIS • GARRETT JENNIFER
• GATNIK KOSTJA • GIGI KRŠIMIR • GENEŽIĆ AN • GOLA JANA • GOLUB
TIHOMIR • GORENAK DARKO • GORICANEČ TEODOR • HAJDINJAK ŽELJKO •
HERCEG LILA • HLEBEC KREŠIMIR • HOJNIK CVETKA • HORVAT JOSIP MAJZEK
- ROBINIA PSEUDOACACIA • IVANČIĆ JURAS DUBRAVKA • IVEKOVIĆ SANJA ... •
IVEZIĆ VELIMIR • IVEZIĆ VELIMIR 2 • IZA FOTOGRAFIJE • JANDRIĆ RADOVAN •
JANČIĆ ŽELJKO ZEC • JANTOLEK SAŠA • KUKURIN BRANKO • JELAVIĆ DALIBOR •
JUNAKOVIĆ SVJETLAN • JUFER SARA • KALIGRAFIJA I ZDRAVA
HRANA • KALMAN NAGY • KALJARIĆ HRVATKA • KEISERMAYER ANGELA -
AKVARELI • KERAMEIKON I PRIJATELJI III • KERBLER STOJAN • KERBLER STOJAN
• KIRBIŠ DUŠAN • KLIMT GUSTAV • KOLLEKTIV GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO •
KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA •
KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ
JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEDJELJKO
• KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKSANDAR • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO •
LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA
RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUĆ
VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN
DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO
• MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA •
NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA
• NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE
I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO
• PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA •
POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD
YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ •
RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ
JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA •
SELIM KIR SULTAN • SKETCHBOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE
• STRGAR KUREČIĆ MAJA - PROZORI • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO
• TOPLAK ŽIVKO • TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI
FOTOREPORTERI • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO •
VERBANAC IVONA • VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO
• VRKLJAN ZLATAN • VRKLJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR - ANKIN •
VUKMAN KLAUDIJA • WEINBERGER IRIŠ • WIVAN ION • YILPINJI LJUBAV, MAGIJA
I OBREDI • ZAGREB SALON • ZAKOŠEČKOV ŽIG • ZANKI JOSIP • ZANZE ANABEL
• ZAPLATIL BORIS • ZUPANČIĆ NIKA • ŠAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT • ŠIROLA
DAMIR • ŠPANCIRFEST 2016. • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA
• ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA

Savjet galerije:

Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrkljan

Konzultant za Sloveniju:

Ivo Prančič

Izdavač:

Zlati ajngel d.o.o. Varaždin

Gajeva 15, 42000 Varaždin

telefon: 042 212 702, info@ajngel.hr

Suizdavač:

Prva gimnazija Varaždin

Petra Preradovića 14, 42000 Varaždin

telefon: 042 302 122

e-mail: ured@gimnazija-varazdin.skole.hr

web: http://www.gimnazija-varazdin.skole.hr/

Za izdavača: Darko Sačić

Za suizdavača: Janja Banić, dipl.inf. – ravnateljica

Urednik i dizajn kataloga: Darko Sačić

Uvodni tekst: Ksenija Kipke

Priprema i tisak: FRONTA IMPRESS

Naklada: 200 primjeraka

www.ajngel.hr

Program podržava:

MINISTARSTVO KULTURE RH

GRAD VARAŽDIN

29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON
• 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ
VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO
• BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR
• BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIRSAĐ • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE
• BOGDANIĆ PERUŠKO • BORČIĆ BOGDAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP
ANDREJ • BUDIĆ DUBRAVKA • BUDOR ROBERT • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA
• BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ
DARWIN • CARDONA GULIO • CARZOU JEAN - LITHOGRAPHIES ET GRAVURES •
CELJJA ĐANI • CELJJA ĐANI PROREZI • CIZELJ TIHANA • COMMERCIAL ARTISIAN •
CUPEK ZELJKA • DABAC TOŠO • DABO TEOFIL • DAMIŠ BOJAN • DANKO FRIŠČIĆ
• DAV GODIŠNJA IZLOŽBA • DELBECQ DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • DRAGIČEVIĆ
IGOR • DRAGOJEVIĆ SLAĐAN • DRAŽANČIĆ MARIN • DUIĆ IVAN • DUPAROVA
EMILIJA • ĐURIĆ KREŠIMIR • ĐUVNJAK HRVOJE • ČAUŠIĆ MARIJO • ČERNELČ
ROBERT • ČERVEK SANDI • FABIJANIĆ DAMIR • FABIJANIĆ KATARINA I SOBOTA
DAMIR • FAČAN KUŠEC RENATA • FIJOLIĆ IVAN • FINSKI DIZAJN • FISCHER
TIHOMIR • FIŠER DUŠAN • FLEŠ ELLA • GABERŠCIK BORIS • GARRETT JENNIFER
• GATNIK KOSTJA • GIGI KRŠIMIR • GENEŽIĆ AN • GOLA JANA • GOLUB
TIHOMIR • GORENAK DARKO • GORICANEČ TEODOR • HAJDINJAK ŽELJKO •
HERCEG LILA • HLEBEC KREŠIMIR • HOJNIK CVETKA • HORVAT JOSIP MAJZEK
- ROBINIA PSEUDOACACIA • IVANČIĆ JURAS DUBRAVKA • IVEKOVIĆ SANJA ... •
IVEZIĆ VELIMIR • IVEZIĆ VELIMIR 2 • IZA FOTOGRAFIJE • JANDRIĆ RADOVAN •
JANČIĆ ŽELJKO ZEC • JANTOLEK SAŠA • KUKURIN BRANKO • JELAVIĆ DALIBOR •
JUNAKOVIĆ SVJETLAN • JURANIĆ SANDRA • JURIĆ DUJE • KALIGRAFIJA I ZDRAVA
HRANA • KALMAN NAGY • KALJARIĆ HRVATKA • KEISERMAYER ANGELA -
AKVARELI • KERAMEIKON I PRIJATELJI III • KERBLER STOJAN • KERBLER STOJAN
• KIRBIŠ DUŠAN • KLIMT GUSTAV • KOLLEKTIV GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO •
KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA •
KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ
JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEDJELJKO
• KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKSANDAR • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO •
LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA
RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUĆ
VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN
DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO
• MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA •
NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA
• NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE
I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO
• PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA •
POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD
YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ •
RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ
JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA •
SELIM KIR SULTAN • SKETCHBOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE
• STRGAR KUREČIĆ MAJA - PROZORI • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO
• TOPLAK ŽIVKO • TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI
FOTOREPORTERI • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO •
VERBANAC IVONA • VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO
• VRKLJAN ZLATAN • VRKLJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR - ANKIN •
VUKMAN KLAUDIJA • WEINBERGER IRIŠ • WIVAN ION • YILPINJI LJUBAV, MAGIJA
I OBREDI • ZAGREB SALON • ZAKOŠEČKOV ŽIG • ZANKI JOSIP • ZANZE ANABEL
• ZAPLATIL BORIS • ZUPANČIĆ NIKA • ŠAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT • ŠIROLA
DAMIR • ŠPANCIRFEST 2016. • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA
• ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA



ANTONELA BELI
Ripping out
50x70; digital media



ANJA PINTARIĆ
Blood on the leaves
50x70; tempera, ink on paper



VIDA SEVER
Pervasion
50x70; mixed media-acrylic,ink,print
collage on paper



ALMA PONGRAC
Busybody (Nasilie nr1)
59,2x83,6; graphyte,ink,
watercolour, acrylic, coloured pens

I Z L O Ž B A G R U P E V A M A Y 2 0 1 9

International Baccalaureate Diploma Programme (IBDP), je obrazovni program koji se vrlo uspješno provodi u Prvoj gimnaziji Varaždin, već 13 godina. Više od 170 000 učenika u više od 5000 svjetskih škola, radi po istom kurikulumu, temeljenom na obaveznim i izbornim predmetima, radu na korist zajednice i u skladu sa standardima 21. stoljeća.

U sklopu programa, jedan od izbornih predmeta je i Visual Arts – Likovne umjetnosti. Biraju ga oni koji to žele, koji već od prije imaju sklonosti ili praksu, oni koji se u budućnosti vide u nekoj od likovnih profesija. Jednom izabran, izborni predmet postaje obavezan.

Izložba pred nama, rezultat je dvogodišnjeg rada u Visual Arts grupi, jedne generacije, generacije May 2019. Osam učenika, iznimno motiviranih, senzibiliziranih za kompletno umjetničko područje, od literature, poezije, grafičkog oblikovanja, glazbe, pa do vizualnih medija u tradicionalnom smislu. Snažna motivacija kod izbora predmeta je važna, ali usvajanje strukturiranog procesa rada u VA, je veliki izazov za mlade ljude koji odrastaju u lokalnoj suvremenosti. Ova relativno velika VA grupa, dokazala je da je moguće resetirati odnos prema vlastitom radu, prema poimanju umjetnosti i umjetničkih procesa, da je moguće biti kreativan i izvrstan u apsolutnoj individualnoj slobodi, poštujući pritom pravila kriterija i ishoda koji su propisani.

Izložba nastoji pokazati sve segmente rada u VA, želi pokazati procese rada kao jednako važne (ako ne i vrednije) sa konačnim ishodom – slike/objekta. Način rada koji se prakticira u VA je individualni projekt (project – based learning), istraživački pristup (Inquiry – open, structured, guided), s namjerom da se učenik osamostali u pristupu, stvaranju i vrednovanju umjetničkih djela i procesa.

Postoje tri dijela procesa rada koji se u konačnici i ocjenjuju (vanjsko vrednovanje IBO).

Process Portfolio (PP) – dokument koji bilježi procese rada – istraživanja, ideje, razrade, pitanja, pokušaje, promišljanje, inspiracije, refleksije ...

Comparative Study (CS) – akademski pristup izabranim radovima. Analize radova (Formalna, kontekstualna, komparativna, kritička), stavljanje vlastitih radova u kontekst naučenog.

Exhibition – radovi i izložba – učenik sam osmišljava svoju izložbu i izabire radove kojima želi poduprti svoju ideju (autorsku), predstavljanja samog sebe publici. Tu ideju verbalizira u zasebnom dokumentu – Curatorial rationale.

Ova skraćena verzija strukture predmeta Visual Arts, jasno ukazuje da su učenici vođeni kroz cijelu vertikalu umjetničkog stvaralačkog procesa, od prvog nejasnog interesa pa do smislenog predstavljanja svojih radova publici. Podjednako vrednujući teorijsko sa praktičnim

znanjem, likovno i verbalno oblikovanje, umjetničku praksu sa onom kritičara i kuratora.

U tom kontekstu gledano, ovih osam mladih potencijalnih umjetnika, savladalo je i teoriju i praksu. Vođeni osobnim interesom, artikuliraju problematiku kojom se žele baviti, postavljaju projekte i pitanja (Research Questions), istražuju, grupiraju podatke i informacije (managable packages), provjeravaju, vježbaju, crtaju, imitiraju, konstruiraju... (experiental learning), promišljaju ponovno, odustaju, pronalaze nove smjerove i interese (reflecting, refining, redefining, failing and learning from it). Drugim riječima, uče, usvajaju puno novih znanja, ali ono što je najvažnije u tom procesu je, primjena stečenog znanja, a to su vještine, najvažniji ishod procesa učenja (Thinking skills, Communication skills, Social skills, Self management skills, Research skills).

IBDP VA program je u potpunosti okrenut vještinama (skill-based) i procesima (process-oriented), kao jedino smislenim načinima i ishodima učenja internetskih i smartphone generacija, pa ih tako treba i vrednovati.

Interesi i teme su očekivano individualizirani, pa se tako generacija pred nama na različite načine i s različitim ishodima, bavila univerzalnom problematikom, npr. Pitanjem ideala ljepote u umjetnosti, ideala ljepote žena viđenih muškim, ali i ženskim okom; traženjem vlastite osobnosti i psihologizacijom osobnosti kao takve; vizualizacija glazbe i muzikalnost slike; život i smrt u umjetnosti; angažirana umjetnost, ženska umjetnost; paralela poezije i vizualne umjetnosti ...

Već činjenica da u namjeri razumijevanja i obraćanja djelima na izložbi, imamo potrebu verbalizirati individualnost, kontekst i komunikaciju umjetničkih interesa ovih mladih ljudi, govori da su kroz obrazovanje u IBDP VA stekli vještine koje će im, nadamo se, koristiti na njihovom daljnjem putu osobnog razvoja u neizvjesnom vremenu koje dolazi u prostoru koji baštine.

Ova izložba pokazuje kako u Varaždinu postoji izuzetan program, koji obrazuje mlade na suvremen i smislen način, koji se temelji na individualnoj ravnoteži izabranih prioriteta, koji obrazuje u skladu sa vremenom u kojem živimo i potiče pozitivan odnos prema radu zbog vještina koje razvijamo, a ne ocjena koje dobivamo.

Mislimo da je to vrijednost koju treba njegovati, razvijati i podupirati.

U tom smislu, nadamo se da će javno izlaganje IBDP VA učenika postati redovita praksa.

Ksenija Kipke, IBDP koordinator i VA profesor