

29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON • 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO • BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROI • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIR MIRKO • BRUMEN ČOP AN BULJ JASENKA • BUNTAK 1 DARWIN • CARDONA GULIO CELIJA ĐANI PROREZI • CI2 TOŠO • DABO TEOFIL • DAM DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • ĐUIĆ IVAN • DUPAROVA EF ČERNELČ ROBERT • ČERVEI • FACAN KUŠEC RENATA • I • FLEŠ ELLA • GABERSCIK I GENERALIĆ IVAN • GOLA IS1 • HAJDINJAK ŽELJKO • HEF MAJZEK - ROBINIA PSEUDO VELIMIR • IVEZIĆ VELIMIR 2 JANTOLEK SAŠA I KUKURIN SANDRA • JURIĆ DUJE • KAI NIVES • KEISERMAYER ANG JAN • KERBLER STOJAN • K ZDRAVKO • KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA • KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEĐELJKO • KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKSANDAR • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO • LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUĆ VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO • MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA • NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA • NOVOSELEC ALEN • OB-LIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO • PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA • POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ • RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA • SELIM KIR SULTAN • SKETCH-BOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE • STRGAR KUREČIĆ MAJA - PROZORI • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO • TOPLAK ŽIVKO • TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO • VERBANAC IVONA • VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO • VRKLJAN ZLATAN • VRKLJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR • ANKIN • VUKMAN KLAUDIJA • WEINBERGER UROŠ • WIGAN 10 • YILPINJI LJUBAV, MAGIJA I OBREDI • ZAGREB SALON • ZAKONJŠEK JONI • ZANKI JOSIP • ZANZE ANABEL • ZAPLATIL BORIS • ZUPANČIĆ NIKA • ŠAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT • ŠIROVIĆ DAVOR • ŠIROVIĆ DAVOR • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA BOJAN • ŠUŠTAR MARUŠA • ŠVALJEK ANTUN BORIS • ŽIVANOV EMIL • TIFFANY SVJETILJKE



Savjet galerije: Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrkljan

Savjetnik za Sloveniju: Ivo Prančić

Izdavač:

Zlati ajngel d.o.o. Varaždin

Gajeva 15, 42000 Varaždin

telefon: 042 212 702, info@ajngel.hr

Za izdavače: Darko Sačić

Urednik i dizajn kataloga: Darko Sačić

Predgovor: Andrej Tomić

Priprema i tisak: TIVA Tiskara Varaždin

Naklada: 200 primjeraka

www.ajngel.hr

PROGRAM GALERIJE PODRŽAVA MINISTARSTVO KULTURE RH

29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON • 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ VIŠNJA I MARIJAN • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO • BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • BARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ TAR • BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIRSAĐ • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE • BOGUNIĆ PERUŠKO • BORČIĆ BOGDAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP ANDREJ • BUDOR ROBERT • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA • BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ AVURES • CELIJA ĐANI • ČUPEK ŽELJKO • DABAC IJA IZLOŽBA • DELBECQ AN • DRAŽANČIĆ MARIN • ĐOJE • ČAUŠIĆ MARIJO • ĐTARINA I SOBOTA DAMIR TIHOMIR • FIŠER DUŠAN STJA • GECI KREŠIMIR • J • GORIČANEC TEODOR CVETKA • HORVAT JOSIP KOVIĆ SANJA ... • IVEZIĆ • JANČIĆ ŽELJKO ZEC • IĆ SVJETLAN • JURANIĆ GY • KAVURIĆ KURTOVIĆ ELJI III • KERBLER STO-TIV GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO • KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA • KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEĐELJKO • KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKSANDAR • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO • LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUĆ VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO • MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA • NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA • NOVOSELEC ALEN • OB-LIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO • PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA • POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGIĆ, OREŠIĆ • RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA • SELIM KIR SULTAN • SKETCH-BOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE • STRGAR KUREČIĆ MAJA - PROZORI • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO • TOPLAK ŽIVKO • TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO • VERBANAC IVONA • VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO • VRKLJAN ZLATAN • VRKLJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR • ANKIN • VUKMAN KLAUDIJA • WEINBERGER UROŠ • WIGAN 10 • YILPINJI LJUBAV, MAGIJA I OBREDI • ZAGREB SALON • ZAKONJŠEK JONI • ZANKI JOSIP • ZANZE ANABEL • ZAPLATIL BORIS • ZUPANČIĆ NIKA • ŠAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT • ŠIROVIĆ DAVOR • ŠIROVIĆ DAVOR • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA BOJAN • ŠUŠTAR MARUŠA • ŠVALJEK ANTUN BORIS • ŽIVANOV EMIL • TIFFANY SVJETILJKE

1998.

2018.

A  
N  
D  
R  
E  
J  
T  
O  
M  
I  
Ć

16.2. - 04.3.2018.



U svom radu krećem od dvije fascinacije: prva je realni svijet tj. moja fizička okolina a drugo su mogućnosti njezinog izraza. Zaokupljaju me svakodnevne, „obične“ pojave, od izbrzdane kore drveta, kaotične gustoće grma, sve do kričavog fluorescentnog svjetla ili titranja ekrana. Sve je to jedno vizualno, retinalno iskustvo koje se stalno akumulira i koje potom nastojim nanovo materijalizirati u artikuliranu slikarsku cjelinu.

Štafelajna slika je svijet za sebe unutar kojega vladaju njezine zakonitosti a svaki lik koji u nju „ulazi“ mora im se podrediti i u skladu s njima preobraziti. Slika teško trpi faktografske doslovnosti. Iako u svojoj praksi polazim od formalističkih premisa, želja mi nije puko estetsko „iživljavanje“ likovnim elementima. Dakako, zanima me slikarski čin i različite mogućnosti „prevođenja“ osjetilnih podražaja u zatvoreni sistem štafelajne slike, no moj konačni cilj jest slika kao otjelotvorena mentalna predodžba, pokušaj predočavanja promatraču onog doživljenog: „Predodžba je znak stvari, a slika je znak predodžbe, znak znaka. No po slici iznova gradim, ako već ne tijelo, onda predodžbu koju su drugi imali o njemu. (Umberto Eco)“.

Opredjeljujem se za ono svakodnevno. Naočigled banalni motivi su „tihi“ i ostavljaju prostor izražajnim mogućnostima medija da se iskažu. Stremim ka slici čiji dojam ne ovisi o njezinom ikonološkom naboju. Osjetim zazor od „velikih“ tema. One su ušle u domenu suvremenih masovnih medija, čiji šum nas često odvaja od neposrednosti bivanja. Ovdje nije riječ o eskapizmu, nego o nastojanju da se svijet dohvati iz neposrednosti doživljenog, in situ.

Slikarstvo je jedan izrazito spor medij koji kaska za brzim tempom suvremenog života. No, ta mana koju mu često predbacujemo ujedno predstavlja i njegovu kvalitetu. Ono nam pruža prostor da zastanemo, podastire pred nas neposrednost jednog ljudskog ogleđa na iskustvo življenja. Moje slike su izrazito subjektivne, ne bježe od toga. U njima je uvijek riječ o osjećaju uronjenosti u svijet, o prisutnosti i bivanju.



## Ž I V O T O P I S

Andrej Tomić rođen je 1992. godine u Osijeku. Maturirao je 2011. na Školi za primijenjenu umjetnost i dizajn u Osijeku i te iste godine upisuje studij slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Studirao je u klasi Zoltana Novaka, a diplomirao 2016. kod Zlatana Vrkaljana. Do sada ostvario tri samostalne izložbe (Zagreb, Hvar) te sudjelovao na više skupnih izložbi. Trenutno pri HDLU-u Osijek vodi galeriju Kazamat.